



CENTRE DE
RECHERCHE
ET DE
RESTAURATION
DES MUSÉES
DE FRANCE

Cahier des charges

Chef de fabrication

pour la revue *Technè*

2018-2019

Description de la revue *Technè*

Technè est la revue du Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF), service à compétence nationale du ministère de la Culture et de la Communication. Il s'agit d'une revue scientifique interdisciplinaire dont l'objectif est de mettre la science au service de l'art et des civilisations. Elle publie deux fois par an des contributions originales rendant compte de l'application des sciences exactes et humaines à l'étude et à la préservation du patrimoine culturel. Le champ géographique et chronologique concerné est vaste, de la Préhistoire à l'art le plus contemporain, des témoignages archéologiques aux productions artistiques, aux objets ethnographiques et aux collections d'histoire naturelle, des civilisations antiques aux mondes modernes européen et extra-européens.

Depuis vingt ans, elle fait dialoguer chercheurs en sciences des matériaux du patrimoine, conservateurs et restaurateurs, philosophes et artistes, historiens d'art et archéologues autour des axes de recherche suivants :

- la genèse des œuvres : matériaux et techniques de création, provenance, datation, authentification;
- les formes de leurs altérations ;
- leurs métamorphoses au cours du temps, notamment via l'histoire de la restauration ;
- les principes, modalités et enjeux de leur transmission aux futures générations : déontologie de la restauration, traitements innovants, stratégies de conservation préventive.

A ce titre, elle vise un large public non seulement de spécialistes mais aussi d'amateurs d'art que l'exploration de la « face cachée » des œuvres intéresse.

Jusqu'en 2017, *Technè* était publiée uniquement en version papier, avec un tirage entre 600 et 1000 exemplaires par numéro. A compter de 2018, la revue évolue, pour être publiée en version papier et en version électronique. La version électronique sera diffusée dans un premier temps sur le site Internet du C2RMF (www.c2rmf.fr) et, dans un second temps, sur une plate-forme de diffusion spécialisée pour les revues en sciences humaines et sociales. La version papier sera elle aussi diffusée ; le C2RMF recherche actuellement un nouveau diffuseur.

Commande de prestation

Chaque numéro de la revue compte entre 15 et 20 articles en moyenne par numéro, pour un total de 450 000 signes en moyenne, avec des marges à 400 000 et 480 000 signes, accompagnés de 100 à 150 illustrations (photographies noir et blanc, photographies couleur, schémas, graphiques).

Le présent cahier des charges concerne la coordination de la fabrication de la version papier de la revue pour les deux numéros de la revue publiés sur une année civile.

Le/la chef de fabrication sera chargé(e) des tâches suivantes :

- mise en concurrence et choix du photogreveur et de l'imprimeur pour la fabrication de la revue – le graphiste sera choisi par la rédaction ;
- relations entre la rédaction et les différents prestataires chargés de la fabrication de la revue, à savoir le graphiste, le photogreveur et l'imprimeur ;
- selon les directives données par la rédaction, établissement d'un planning pour la fabrication de chaque numéro de la revue ;
- pour le graphiste : la rédaction traitera directement avec le graphiste des questions de mise en page (taille et emplacement des images), le/la chef de fabrication interviendra pour l'intégration des photogravures dans la maquette et pour transmettre le pdf imprimeur à l'imprimeur ;
- pour le photogreveur : vérification et envoi des images pour la gravure, contrôle des épreuves, demandes de retouches en lien avec la rédaction, vérification de la bonne transmission des photogravures au graphiste ;
- pour l'imprimeur : choix du papier au mieux offrant en fonction des critères souhaités par la rédaction, établissement du planning, indication de livraison des exemplaires imprimés ;
- coordination entre les différents prestataires chargés de la fabrication de la revue.

La durée de la prestation est de deux ans à compter de sa notification, pour couvrir la réalisation de 4 (quatre) numéros de la revue : n°46 et 47 en 2018, n°48 et 49 en 2019. La prestation fera l'objet d'une nouvelle mise en concurrence en 2019 pour les 4 (quatre) numéros suivants.

Le modèle de devis à retourner est fourni dans l'annexe 1.

Contact

Brigitte Bourgeois
Rédacteur en chef de la revue *Technè*
C2RMF
Palais du Louvre – Porte des Lions
14, quai Français Mitterrand
75001 Paris
brigitte.bourgeois@culture.gouv.fr

et

Marie Lionnet – de Loitière
Rédacteur adjoint de la revue *Technè*
C2RMF
Palais du Louvre – Porte des Lions
14, quai Français Mitterrand
75001 Paris
marie.lionnet@culture.gouv.fr

Annexe 1

Prénom NOM
Adresse
N° de sécurité sociale ou N° SIRET
courriel : xxx@xxx

Centre de recherche et de restauration des
musées de France (C2RMF)
Palais du Louvre – Porte des Lions
14, quai François Mitterrand
75001 Paris

DEVIS

Objet de la prestation - Description

Modalités d'application des droits d'auteurs

TOTAL DE LA REMUNERATION :

| | |
|-------------------|----------------------|
| Total HT | <input type="text"/> |
| TVA 19,6 % | <input type="text"/> |
| Total TTC | <input type="text"/> |
| TOTAL NET A PAYER | <input type="text"/> |