



# Séminaires du C2RMF

Vendredi 31 mars 2017  
Amphithéâtre Palissy, 11h



CENTRE DE  
RECHERCHE  
ET DE  
RESTAURATION  
DES MUSÉES  
DE FRANCE

## ALIENOR – RECHERCHE APPLIQUÉE À LA RESTAURATION DES DORURES À LA FEUILLE

Caroline Thomas et Dominique Robcis, C2RMF

*Les pratiques actuelles en restauration du mobilier doré privilégient l'utilisation de produits de retouche colorée et de substituts à la feuille d'or qui, malgré leur intérêt, ne permettent pas toujours d'éviter la redorure. Or, cette pose de nouvelles feuilles d'or suivant les gestes traditionnels reste un acte irréversible pratiqué avec un matériau similaire à celui d'origine, ce qui pose de réelles difficultés déontologiques. De nouveaux produits et démarches favorisant la traçabilité des matériaux sont proposés par le Projet Aliénor portant sur les alliages d'or et les préparations, mené par le C2RMF en collaboration avec le batteur d'or Dauvet. Cette recherche appliquée à la restauration des dorures à la feuille a permis l'élaboration de nouvelles feuilles d'or intégrant un marqueur chimique qui rend l'intervention identifiable scientifiquement, tout en garantissant une mise en œuvre comparable à celle des feuilles d'or traditionnelles. Les couches préparatoires à la dorure peuvent également être marquées. Cette démarche de caractérisation des matériaux de restauration propose d'étoffer le panel d'outils à disposition pour une redorure efficiente en termes esthétiques et déontologiques*