

Abonnez-vous...

TECHNE TECHNE

La science au service de l'histoire de l'art
et des civilisations

Recevez chez vous
Technè, la revue qui met
la science au service
de l'art et des civilisations



CENTRE DE
RECHERCHE
ET DE
RESTAURATION
DES MUSÉES
DE FRANCE

Retrouvez les sommaires détaillés sur www.c2rmf.fr

Bulletin d'abonnement

À remplir et à retourner à: **COM & COM** • 20, avenue Édouard-Herriot • Bâtiment Copernic • 92350 Le Plessis-Robinson
Téléphone 01 40 94 22 22 • Télécopie 01 40 94 22 32

- Je souscris un abonnement aux 2 prochains numéros de la revue *Technè*, au prix de 47,50 € (au lieu de 50 €) et participe aux frais d'expédition de ces envois: 10 € par abonnement pour les abonnés résidant hors Union européenne (gratuit pour l'U.E.).

Consultez la page abonnements de notre site www.rmngp.fr pour y découvrir nos offres d'abonnement à:

- *Technè*, la revue du centre de recherche et de restauration des musées de France,
- la *Revue des musées de France - Revue du Louvre*,
- *Patrimoines*, la revue de l'Institut national du patrimoine.

Je vous adresse ci-joint mon règlement de _____ €
correspondant à _____ € de commande + _____ € de port

Coordonnées de l'abonné(e)

N° d'abonné(e) (si vous êtes déjà abonné(e)) _____

Mme. M. Mlle

Nom. Prénom _____

Adresse _____

Code postal. _____ Ville _____

Pays. _____ Tél. _____

Courriel _____

Mode de règlement choisi

chèque à l'ordre de COM & COM - Rmn-Grand Palais

virement adressé à l'ordre de COM & COM - Rmn-Grand Palais
Banque HSBC code banque code guichet n° de compte clé
30056 00643 06433242007 75

carte bancaire (sauf American Express)

N° _____

Date d'expiration _____

3 derniers chiffres du numéro figurant au dos de votre carte _____

Date _____ Signature _____



Offre et prix valables jusqu'au 31 décembre 2016

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné au traitement de votre abonnement et à des fins de prospection commerciale. Conformément à la loi « Informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des informations qui vous concernent en vous adressant à COM & COM. Ces données pourront être utilisées par la RMN-GP et cédées à des tiers, sauf opposition de votre part en cochant la case ci-après.

Réunion des musées nationaux-Grand Palais • 254-256, rue de Bercy, 75012 Paris • RCS Paris B 692 041 585 • TVA FR 11 692 041 585

Complétez votre collection...

Sont actuellement disponibles



Numéro 21, 2005
Science et conservation



Numéro 22, 2005
Arts graphiques



Numéro 24, 2006
*Penser autrement l'art
contemporain*



Numéro 25, 2007
Science et conservation



Numéro 29, 2009
Le bois



Numéro 30-31, 2009-10
Watteau et la fête galante



Numéro 32, 2010
*« Une perfection
dangereuse »*



Numéro 33, 2010
Des traités aux ateliers



Numéro 34, 2011
*La conservation préventive
Une démarche évolutive
1990-2010*



Numéro 35, 2012
*Rembrandt
Approches scientifiques
et restaurations*



Numéro 36, 2012
*Terres cuites de
la Renaissance
Matière et couleur*



Numéro 37, 2013
*Conserver l'art contem-
porain à l'ère de l'obso-
lescence technologique*



Numéro 38, 2013
Sciences et conservation



Numéro 40, 2014
*Thérapéïa Polychromie
et restauration de la
sculpture dans l'Antiquité*



Numéro 41, 2015
*Arts textiles antiques
et modernes*



Numéro 42, 2015
Science et conservation



Numéro 43, 2016
*Une Europe de la
recherche en sciences
du patrimoine*

TECHNE
LECTURE

La science au service de l'histoire de l'art
et des civilisations

CENTRE DE
RECHERCHE
ET DE
RESTAURATION
DES MUSÉES
DE FRANCE

Les numéros disponibles peuvent être commandés chez votre librairie habituel,
à la librairie du Louvre (client.louvre@rmngp.fr – 01 40 20 84 80)
et sur la boutique en ligne www.boutiquesdemusees.fr

Numéros « hors-série »



*La technique picturale
de Grünewald et
de ses contemporains**
Colloque international
24-26 janvier 2007
édité par
Pantxika Béguerie-De Paepe
et Michel Menu,
2007, 176 pages

* Les demandes concernant ce volume
doivent être adressées directement au C2RMF.



*Actes du colloque
Science des Matériaux
du Patrimoine Culturel*
6-7 décembre 2007
sous la direction de
Sylvie Max-Collinart,
2008, 168 pages



*La technique picturale
d'Andrea Mantegna*
Table ronde
du 19 décembre 2008
édité par Michel Menu
et Élisabeth Ravaud,
2009, 120 pages

Retrouvez les sommaires détaillés sur www.c2rmf.fr