



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

**CENTRE DE
RECHERCHE
ET DE
RESTAURATION
DES MUSÉES
DE FRANCE**

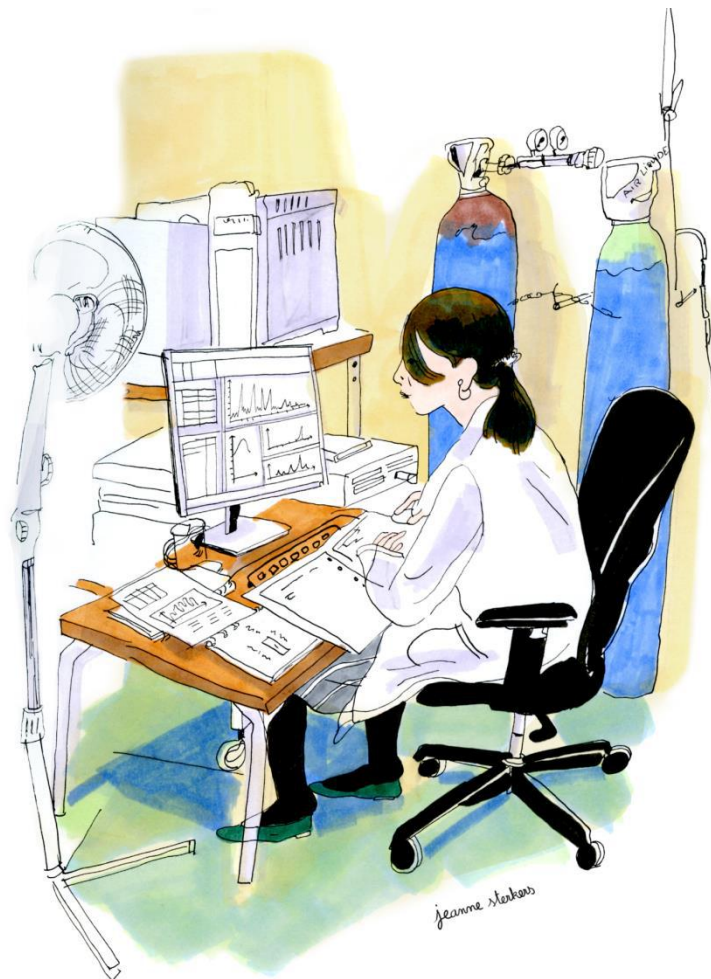
Programme de la demi-journée des stagiaires et apprenti·e·s du C2RMF

Mardi 30 juin 2026

14h00 – 17h30



- 15h00 - Li Ang** (*Xueshi Bai*) Implémentation du système de LIBS et Raman monté sur drone pour les biens culturels non mobiles ou de grande dimension
- 15h10 - Tarquinio Adrien** (*Boust Clotilde*) Comparaison de techniques infrarouges pour la détection des matériaux du patrimoine : hyperspectrale et réflectographie
- 15h20 - Mara Metohu Ana** (*Elsa Lambert*) Post traitement 3D issue de tomographies pour l'étude du patrimoine culturel
- 15h30 - Pain Alexandre** (*Myriam Eveno, Ina Reiche, Ruven Pillay*) Simulation virtuelle de l'apparence d'origine des peintures à l'huile contenant du smalt altéré
- 15h40 - Slimani Inès** (*Le Hô Anne-Solenn, Laurent Binet (IRCP) et Solenn Reguer (synchrotron Soleil)*) Synthèse et analyse de pigments de bleu de Prusse : Procédés et Chimie
- 15h50 - Sun Estelle** (*Lucile Brunel-Duvereigr et Yannick Vandenberghe*) Etude des laques rouges
- 16h00** - Clôture de la session 1 par Victor Etgens



● Pause-café ●

Session 2 : Conservation-restauration, prévention et archives

16h30 - Boutet Inès (*Massiot Bénédicte*) Etude et restauration d'un vase en émail cloisonné chinois de la période Qianlong (XVIIIe) provenant des collections du Domaine de Chaalis (Institut de France)

16h40 - Bouvier Julia (*Schröter Julie et Plé Emmanuel*) Etude technique et expertise des bijoux Renaissance

16h50 - Crochet Yzolda (*Marie Courselaud*) Appui à l'élaboration d'un guide inondation pour les musées de France

17h00 - Fritsch Laetitia (*Marianne Segaud*) et **Buisson Clara** (*Pascale Gillet*) Catalogage et classement au Département Archives et Bibliothèque
Classement archives de Michel Dubus (DCP) ; Catalogage et signalement du fonds Olivier Nouaille (don d'ouvrages et archives)

17h20 – Clôture de la session 2 par Juliette Remy

