



JOURNÉES

EUROPEENNES D'ARCHÉOLOGIE

PÉNINNES D'ARCHÉOLOGIE

ARCHÉO

LOGIE

16 17 18 juin 2023

journees-archeologie.eu
#JEArcheo

Horaires

11h15 - 11h40
(+10 min questions)

12h00 - 12h30
(+10 min questions)

12h45 - 13h15
(+10 min questions)

13h30 - 14h00
(+10 min questions)

14h15 - 14h45
(+10 min questions)

15h00 - 15h30
(+10 min questions)

15h45 - 16h15
(+10 min questions)

16h30 - 17h00
(+10 min questions)

17h15 - 17h45
(+10 min questions)

18h00 - 18h30
(+10 min questions)

Vendredi 16

Samedi 17

Dimanche 18

Autour d'un ensemble funéraire égyptien : conserver-restaurer et analyser la matière

Que contient un dossier d'oeuvre ?

L'imagerie scientifique, de la documentation à l'analyse

Autour d'un ensemble funéraire égyptien : conserver-restaurer et analyser la matière

Des particules au service du patrimoine

L'imagerie scientifique, de la documentation à l'analyse

L'Archéologie, un domaine de prédilection pour la datation

Que contient un dossier d'oeuvre ?

Scolaires 1
13h30 - 14h30

Le C2RMF, des compétences plurielles et des techniques innovantes

Autour d'un ensemble funéraire égyptien : conserver-restaurer et analyser la matière

Scolaires 2
14h30 - 15h30

Autour d'un ensemble funéraire égyptien : conserver-restaurer et analyser la matière

Le C2RMF, des compétences plurielles et des techniques innovantes

Les études pétrographiques, le secret des lithiques

L'imagerie scientifique, de la documentation à l'analyse

L'imagerie scientifique, de la documentation à l'analyse

Autour d'un ensemble funéraire égyptien : conserver-restaurer et analyser la matière

L'Archéologie, un domaine de prédilection pour la datation

Autour d'un ensemble funéraire égyptien : conserver-restaurer et analyser la matière

Les études pétrographiques, le secret des lithiques

Le C2RMF, des compétences plurielles et des techniques innovantes

L'imagerie scientifique, de la documentation à l'analyse

Autour d'un ensemble funéraire égyptien : conserver-restaurer et analyser la matière

Des particules au service du patrimoine

Le C2RMF, des compétences plurielles et des techniques innovantes



Pour les scolaires

(inscription sur : journées-archéologie.eu)

Atelier pour les collégiens « Scolaires 1 & 2 » Une momie à la loupe : entre laboratoire et atelier de restauration

Des objets issus d'une fouille en Egypte sont confiés au C2RMF par le musée pour être étudiés. Nous cherchons des spécialistes pour participer à cette mission : établir le constat d'état et réaliser les analyses chimiques en vue de leur restauration. Il vous faudra observer de très près les objets avant de les analyser pour tenter de percer leurs mystères. Rejoignez notre équipe !

Noëlle Timbart - Sarah Busschaert - Louise Chassouant - Claire Cuyaubère - Agnès Lattuati-Derieux - Laetitia Barragué-Zouita

Ateliers et présentations tout public :

Autour d'un ensemble funéraire égyptien : conserver-restaurer et analyser la matière

Constat d'état, études préalables, imagerie scientifique, analyses physico-chimiques, préconisations, protocoles de restauration, programmes de recherche, recherches documentaires et constitutions de rapports (...), les spécialistes du C2RMF prennent l'exemple d'un artefact égyptien pour expliquer le rôle et les missions du C2RMF

Noëlle Timbart - Sarah Busschaert - Louise Chassouant - Claire Cuyaubère - Agnès Lattuati-Derieux - Laetitia Barragué-Zouita

Les études pétrographiques, le secret des lithiques.

D'une manière générale, l'étude des matériaux lithiques présents dans les objets du patrimoine répond à plusieurs objectifs, la connaissances pétrographiques et pétrophysiques des matériaux et leur provenance, afin d'avoir une meilleure connaissance de ces objets, de leur utilisation, des pratiques commerciales, locales et artistiques d'un lieu et/ou d'une période donnée. Ces analyses viennent en complément des autres examens réalisés au C2RMF, permettent de mieux comprendre les objets et d'envisager leur conservation et leur restauration. Comment cela se passe-t-il ? Quelles analyses sont mises en oeuvre ? Venez le découvrir lors de cette présentation.

Yvan Coquinot

L'imagerie scientifique, de la documentation à l'analyse

Dès les débuts du laboratoire de Perez et Mainini, l'imagerie scientifique s'est avérée essentielle à la connaissance des œuvres. Entre témoin du temps, analyse et support à la restauration, l'imagerie sous toutes ses formes constitue une étape incontournable du passage des œuvres au C2RMF. Sans cesse en train de se renouveler et d'innover, les photographes, radiologues et ingénieurs 3D vous invitent à voir au delà du visible.

Charlotte Hochart - Anne Maigret - Alexis Komenda



Que contient un dossier d'oeuvre?

Les œuvres qui passent par le C2RMF sont interrogées dans leur matérialité dans le but de mieux comprendre leur origine, leur fabrication, les artistes qui les créent, leurs altérations, leur histoire matérielle, leur restauration, et leur conservation. Mais quel est le fil conducteur de toutes ces étapes? Le dossier d'œuvre. Constitué dès les prémisses du laboratoire, ce dernier est le témoin et la source de toutes les connaissances et interventions que l'œuvre a pu recevoir au centre. La documentation, service essentielle dans la constitution et la transmission de ces connaissances, vous invite aujourd'hui à parcourir ces dossiers d'œuvre.

Humbert-Chanut - Véronique Reuter

L'Archéologie, un domaine de prédilection pour la datation

Les analyses constitutives des matériaux du patrimoine ne peuvent suffire à elles-seules à apporter suffisamment d'éléments pour les comprendre. La datation d'un objet patrimonial permet de le situer dans une période chronologique donnée, de l'inscrire dans une histoire, des courants et us et coutumes d'une époque. Entre méthodes relative et absolue, les spécialistes du Centre vous feront découvrir les subtilités de la datation au C2RMF

Antoine Zink

Des particules au service du patrimoine

Totalement automatisé depuis fin 2017, New AGLAE - alias Nouvel Accélérateur Grand Louvre d'Analyse Élémentaire - est le seul accélérateur de particules exclusivement dédié à l'étude d'objets du patrimoine culturel. C'est une visite virtuelle au coeur de ce grand instrument de physique situé dans les sous-sols du Palais du Louvre que nous vous proposons de vous faire découvrir.

Claire Pacheco

Le C2RMF, des compétences plurielles et des techniques innovantes

Le C2RMF est un service du ministère de la Culture, à ce titre il répond aux sollicitations des musées de France, participe au contrôle scientifique et technique (CST) que l'État exerce en région et mène des projets de recherche dans les sciences du Patrimoine. Pour répondre à ces demandes et être en capacité de traiter une grande diversité de biens culturels, pour certains très prestigieux, le Centre dispose, au sein d'une même institution, de moyens techniques uniques et de compétences très spécialisées. Cette présentation est l'occasion de comprendre les missions du Centre et ce qu'il apporte à l'Archéologie et au patrimoine d'une manière générale.

Mireille Klein, François Mirambet, Victor Etgens, Jean-Michel Loyer-Hascoët