

**Journée dédiée aux travaux des doctorantes et doctorants  
du CRC, C2RMF et LRMH 2025**

10h00-17h15, 24 nov., auditorium de la Grande Galerie de l'Évolution, MNHN

10h00-10h10 **Introduction** par Christine Andraud et Jean-Michel Loyer-Hascoët

10h10-10h55 **Session « Développements méthodologiques »** animée par Émeline Pouyet [CRC]

**Danae Antunez Vazquez**, 1<sup>ère</sup> année

Thèse liée au C2RMF-Dpt Recherche Groupe AGLAE+

**Encadrants** : Xueshi Bai, C2RMF ; Haida Liang, Nottingham Trent University ; Loic Martinez et Nicolas Wilkie-Chancellor, SATIE

**Nature du financement** : CYU (CD AAP FSP)

**Titre de la présentation** : Multiwavelength OCT for cultural heritage analysis.

**Theodora Mavrogianni**, 2<sup>ème</sup> année

Thèse liée au C2RMF-Dpt Recherche Groupe Organique

**Encadrants** : Agnès Lattuat-Derieux, C2RMF et Laurent Binet, IRCP

**Nature du financement** : École nationale supérieure de chimie de Paris (ENSCP-PSL), ED388

**Titre de la présentation** : The black matters of ancient Egypt: from molecules to recipes.

**Sofiane Daimellah**, 2<sup>ème</sup> année

Thèse liée au C2RMF-Dpt Recherche Groupe Imagerie

**Encadrants** : Clotilde Boust, C2RMF et Sylvie Le Hegarat-Masclé, SATIE

**Nature du financement** : Bourse de l'école doctorale

**Titre de la présentation** : Multimodal Representation Learning for Cultural Heritage.

10h55-11h10 Pause-café/thé

11h10-12h20 **Session « Conservation préventive / Restauration »** animée par Claudine Loisel [LRMH]

**Jeanne Maucourt**, 2<sup>ème</sup> année

Thèse liée au C2RMF-Dpt Recherche Groupe Objet

**Encadrants** : Ann Bourghès, C2RMF ; Baptiste Dazas et Fabien Hubert, IC2MP

**Nature du financement** : EUR de l'Université de Poitiers

**Titre de la présentation** : Conservation of Earthen Heritage Collections: Validation of TEOS Treatment on Mesopotamian Tablets.

**Irène Mangialomini**, 2<sup>ème</sup> année

Thèse liée au C2RMF-Dpt Recherche Groupe Organique

**Encadrants** : Agnès Lattuati-Derieux, C2RMF et Nathalie Steunou, ILV

**Nature du financement** : FSP

**Titre de la présentation** : Conception d'adsorbants à base de MOFs pour la capture sélective de COVs émis par des baumes anciens.

**Paul Estève**, 2<sup>ème</sup> année

Thèse liée au CRC-ECR

**Encadrants** : Thomas Hélie, David Roze, IRCAM ; Emmanuelle Rouhaud, UTT ; Marguerite Jossic, CRC-ECR

**Nature du financement** : Collegium Musicae

**Titre de la présentation** : Modélisation passive 4D de plaques vibrantes auto-entretenues en transformations finies : applications musicales aux structures Baschet et diffuseurs d'ondes Martenot.

**Loïc Gourmelen**, 2<sup>ème</sup> année

Thèse liée au CRC-CRCC

**Encadrants** : Frédéric Vidal, Daniel Aguilera Bulla et Thi Khanh Ly Nguyen, LPPI ; Bertrand Lavédrine et Anne-Laurence Dupont, CRC

**Nature du financement** : FSP

**Titre de la présentation** : Développement d'une mousse à faible impact environnemental pour le calage et la conservation des œuvres.

**David Roqui**, 3<sup>ème</sup> année

Thèse liée au C2RMF-Dpt Recherche Groupe Objet

**Encadrants** : Ann Bourghès, C2RMF et Nistor Grozavu, ETIS

**Nature du financement** : ANR, FSP

**Titre de la présentation** : Continual Multimodal Learning for Heritage Preservation.

12h20-14h00 **Déjeuner libre**

14h00-15h15 **Session « Dégradations des objets patrimoniaux »** animée par Marie-Angélique Languille [CRC]

**Mathias Clément**, 2<sup>ème</sup> année

Thèse liée au CRC-LRMH

**Encadrants** : Anne Chabas, LISA et Aurélia Azéma, CRC-LRMH

**Nature du financement** : ANR JCJC

**Titre de la présentation** : Impact de l'environnement dans le phénomène de brunissement du plomb employé dans les monuments historiques.

**Lucile Domenach**, 3<sup>ème</sup> année

Thèse liée au CRC-CRCC

**Encadrants** : Christine Andraud et Marie-Angélique Languille, CRC

**Nature du financement** : MESR

**Titre de la présentation** : Dégradation des photographies gélatino-argentiques : relations entre structure, composition et apparence du miroir d'argent.

**Adèle Cormier**, 3<sup>ème</sup> année

Thèse liée au C2RMF-Dpt Recherche Groupe Objet

**Encadrants** : Ann Bourgès, C2RMF ; Nistor Grozavu, ETIS ; Fabrice Surma, Epitopos ; Jean-Marc Vallet, CICRP

**Nature du financement** : CIFRE

**Titre de la présentation** : Corrélation des données du changement climatique avec le comportement des matériaux du patrimoine.

**Caroline Talleu**, 3<sup>ème</sup> année

Thèse liée au CRC-LRMH

**Encadrants** : Bruno Lartiges et Liudmila Shirokova, GET ; Faisl Bousta, CRC-LRMH ; Céline Pisapia, IPGP

**Nature du financement** : ANR DECACLIM

**Titre de la présentation** : Dynamiques spatio-temporelles de communautés microbiennes au sein de trois grottes ornées en France.

**Islam Ezzat**, 3<sup>ème</sup> année

Thèse liée au CRC-LRMH

**Encadrants** : Patrick Di Martino, ERRMECe ; Faisl Bousta, CRC-LRMH ; Omar Abdelkareem, Université Ain Shams Egypte

**Nature du financement** : Bourse doctorale, Agence Universitaire de la Francophonie et Ambassade de France en Egypte

**Titre de la présentation** : Biodiversité microbienne des collections en bois de l'Égypte ancienne : vers des moyens prophylactiques verts.

15h15-15h30 Pause-café/thé

15h30-16h45 **Session « Processus de création des objets patrimoniaux »** animée par Kilian Laclavetine [C2RMF]

**César Delomosne**, 2<sup>ème</sup> année

Thèse liée au C2RMF-Dpt Recherche Groupe Objet et CRC-ECR

**Encadrants** : Benoît Mille et Victor Etgens, C2RMF ; David Roze, IRCAM ; Marguerite Jossic, CRC-ECR ; Émilie Bérard, ICMMO

**Nature du financement** : FSP

**Titre de la présentation** : Influence de la trempe et du martelage sur la microstructure et les propriétés mécaniques et acoustiques de gongs et cymbales.

**Lise Boutenègre**, 3<sup>ème</sup> année

Thèse liée au C2RMF-Dpt Recherche Groupe Objet

**Encadrants** : Anne Bouquillon, C2RMF ; Daniel Caurant et Gilles Wallez, IRCP

**Nature du financement** : Agrégée préparatrice à l'ENS-PSL

**Titre de la présentation** : Étude structurale et de réactivité des stannates de plomb : applications aux arts verrier et céramique du patrimoine.

**Aurore Malmert**, jeune docteur

Thèse liée au CRC-CRCC

**Encadrants** : Émeline Pouyet et Christine Andraud, CRC

**Nature du financement** : OPUS

**Titre de la présentation** : Approche innovante d'analyse d'images hyperspectrales d'un tableau néo-impressionniste.

16h45-17h00 **Session « Les jeunes pousses »** animée par Lucile Brunel [C2RMF]

**Barbara Marjanovic**, 2 mois

Thèse liée au C2RMF-Dpt Recherche Groupe Objet

**Encadrants** : Marie Godet, C2RMF ; Valentina Valbi et Odile Majérus, IRCP

**Nature du financement** : ED388

**Titre de la présentation** : Altération et couleur des glaçures bleues perses et mésopotamiennes.

**Camille Jallu**, 1 mois

Thèse liée au CRC-CRCC

**Encadrants** : Anne-Laurence Dupont, CRC ; Nathan Ferrandin-Schoffel, IPCM ; Théo Merland, ESPCI

**Nature du financement** : DIM Pamir / Ministère de la Culture / CRCC

**Titre de la présentation** : BIOCare - Polymères Biosourcés pour la Consolidation et la réduction de l'Acidité des papiers fRagilEs.

17h00-17h15 **Conclusion** par Corinne Bélier, Kilian Laclavetine et Marie-Angélique Languille