

# LES ÉLASTOMÈRES DANS TOUS LEURS ÉTATS

journée d'étude

**17 OCTOBRE 2023**

POUR S'INSCRIRE,  
c'est ICI

[https://forms.gle/6i29q  
CMxcjcA9Wmv5](https://forms.gle/6i29qCMxcjcA9Wmv5)



Auditorium  
Centre Georges  
Pompidou  
75004 Paris

## MARDI 17 OCTOBRE 2023 - PROGRAMME

8h45-9h15 *Accueil des participants*

### **Ouverture de la journée**

9h15-9h30 **Ouverture de la journée**

#### **Introduction à la session et modérateur**

9h30-9h45

Gilles BARABANT, département restauration, C2RMF

### **THEME 1 - MIEUX CONNAITRE LE MATÉRIAU - FABRICATION, IDENTIFICATION, DÉGRADATION**

Modérateur : Gilles BARABANT, Filière XXème, département restauration, C2RMF

9h45-10h05 **Les familles d'élastomères, leur apparition, leurs propriétés et leurs utilisations**

Salvatore PAGANO, Senior expert, Recherche Conception Mélanges, Groupe MICHELIN

#### **Formulations et transformations du caoutchouc**

10h05 -10h25

Maxime GENESTOU, Senior expert, Responsable Expertises et Défaillances, ELANOVA

10h25-10h35 Questions

10h35-11h05 *Pause café*

#### **Les élastomères dans les collections du MNAM-Centre Pompidou**

11h05-11h25

Juliette DIGNAT et Lucille ROYAN, conservatrice-restauratrices, sculptures et art contemporain, MNAM-Centre Pompidou

#### **Dégradation des élastomères : mécanismes et méthodes d'accélération"**

11h25-11h45

Xavier COLIN, PROFESSEUR, HDR, Art et Métiers (ENSAM)

#### **Caractérisation physicochimique des élastomères et composites**

11h45-12h05

Damien BROSSON, Senior expert, Département d'Etudes Physico-Chimiques, Groupe MICHELIN

12h05-12h20 Questions

12h20-13h55 *Déjeuner libre*

### **THEME 2 – ETUDE PRÉALABLE ET CONSERVATION-RESTAURATION**

Modérateur : Sylvie RAMEL ROUZET, Conservatrice-restauratrice, matériaux contemporains, conservation préventive

14h00-14h20 **Les caoutchoucs et leurs états au MNAM-CPG : le projet ESPyON au service de l'évaluation des collections**

Isabelle CUOCO, Conservatrice-restauratrice et Caroline BOUVIER, Chargée d'études et de recherche, BNF

#### **Le caoutchouc utilisé en architecture. Comment conserver et entretenir des sols modernes de Le Corbusier in situ ?**

14h20-14h40

Bénédicte GANDINI, Architecte - historienne de l'art, Fondation Le Corbusier

#### **Plongée dans la combinaison du commandant Cousteau**

14h40-15h00

François DUBOISSET, Conservateur-restaurateur, matériaux contemporains

15h00-15h15 *Questions*

15h15-15h45 *Pause café*

#### **Elastomère, élastique pas si sportif que ça !**

15h45-16h05

Cathia CHAUMIER, Cheffe du pôle Collections, Musée national du sport

#### **La conservation des élastomères dans les collections du musée des Arts et Métiers, une mission (im)possible ?**

16h05-16h25

Isabelle ASTIC, Responsable de collection Informatique et Réseaux, et Sylvie MAILLARD, Assistante chargée de la conservation préventive des collections

#### **Les peintures sur caoutchouc du Sénégal. Un nouveau défi muséographique ?**

16h25-16h45

Manuel VALENTIN, Responsable scientifique de la Collection d'anthropologie culturelle, MNHN

16h45-17h00 *Questions*

### **RETOUR D'EXPÉRIENCES – TABLE RONDE**

17h00- 17h30

Modérateur : Sylvie RAMEL ROUZET, Conservatrice-restauratrice, matériaux contemporains, conservation préventive