

Webinaire C2RMF / Université Paris I – Panthéon Sorbonne

« Manipulation et conditionnement de collections dangereuses »

C2RMF - Auditorium Palissy,
12/06/2026



Dans le cadre d'un travail pédagogique piloté conjointement par l'université Paris 1 – Panthéon Sorbonne et le C2RMF en 2024, les étudiants de Master 2 Conservation-restauration des biens culturels (parcours conservation préventive et parcours restauration) se sont confrontés à la mise en place théorique d'une chaîne opératoire de manipulation et de conditionnement pour des collections qui posent une problématique de toxicité.

Six sujets ont conduit à la réalisation de [dossiers accessibles en ligne](#) : l'amiante, l'arsenic, les formaldéhydes, le mercure, le plomb et la radioactivité.

Les établissements culturels et les professionnels indépendants ayant salué cette initiative et la diffusion de ces ressources, il a semblé pertinent au comité de pilotage de valoriser les jeunes diplômés et leur travail sous le format d'un webinaire qui se déroulera à **l'auditorium Palissy du C2RMF, la matinée du 12 juin 2026.**

Pilotes du projet pédagogique



Pour l'Université
Paris 1 –
Panthéon
Sorbonne

Clotilde PROUST, maître de conférences
Conservation-Restauration des Biens
Culturels, HiCSA ; conservatrice-
restauratrice spécialisée en collections
archéologiques

Avec le soutien de :

- Claire BETELU, directrice des études des masters Restauration des biens culturels et Conservation préventive du patrimoine, maître de conférences Conservation restauration des biens culturels, HiCSA, EHAAS
- Élodie LÉVÊQUE, directrice des études du master Conservation préventive du patrimoine, maître de conférences Conservation-Restauration, EHAAS



Pour le C2RMF

Jocelyn PÉRILLAT-MERCEROT, chargé
d'études documentaires principal –
conseil en conservation préventive,
département de la conservation
préventive

Avec le soutien de :

- Bénédicte MASSIOT, conservatrice-restauratrice spécialiste d'objets scientifiques et composites, département de la restauration
- Nathalie SÉA, conseillère en prévention des risques professionnels

Programme prévisionnel

titres indicatifs susceptibles de changer

- **9h30 - 9h40** : Mot d'accueil
Juliette RÉMY, Pierre MACHU
- **9h40 - 9h50** : Introduction
Clotilde PROUST, Jocelyn PÉRILLAT-MERCEROT
- **9h50 - 10h10** : Manipulation et conditionnement de collections avec du formaldéhyde
Manon BATISTA, Claire BONNEMASOU-CARRÈRE, Cassandra DELAHAYE, Julie PITTION, Aude REINE
- **10h10 - 10h30** : Manipulation et conditionnement de collections avec du mercure
Kimberley CHOTIN, Léonie DEMANGE, Lise LÉZENNEC, Lison NAERT, Saïra MUNIR QURESHI
- **10h30 - 10h50** : Manipulation et conditionnement de collections avec de l'arsenic
Amandine CHEREAU, Camila GUTIERREZ-MUNOZ, Camille SAGNES-KRAVTSOVA, Amandine THÉPAUT, Amina ZULOVIC
- **10h50 - 11h10** : Manipulation et conditionnement de collections avec de l'amiante
Angèle BROUTÉ, Daniela CASTILLO BRICENO, Alix LIONNI, Apolline MANZANO, Matthieu RANCK
- **11h10 - 11h20** : pause
- **11h20 - 11h40** : Manipulation et conditionnement de collections avec du plomb
Émeline BARBARAS, Romane CORENTIN, Diane CUSIN, Lisa MAGLIANO, Clémence SERIO
- **11h40 - 12h00** : Manipulation et conditionnement de collections radioactives
Charlotte GARIN, Armelle LE LAN, Clara NABET, Simon RAFFIN, Candela SENABRE
- **12h00 - 12h20** : Formalisation du cahier des charges pour une étude de collections dangereuses
Sandra LEMBOUCHER
- **12h20 - 12h40** : Constitution d'un groupe de travail au C2RMF
Martina LANGE-BRÉJON, Bénédicte MASSIOT, Jocelyn PÉRILLAT-MERCEROT, Nathalie SEA
- **12h40 - 12h45** : Clôture
Juliette RÉMY, Pierre MACHU

Modalités

- Ce webinaire est accessible en **présentiel aux agents du C2RMF** qui peuvent s'y inscrire auprès de jocelyn.perillat@culture.gouv.fr (dans la limite des places disponibles).
- Ce webinaire est accessible en **distanciel** [sur inscription à ce lien](#) **avant le 03/06/2026**. Le lien de connexion sera communiqué aux inscrits la semaine qui précède l'événement.

Liste des intervenants (par ordre alphabétique)

- **BARBARAS Émeline** - Préventeur du patrimoine, Régisseuse des œuvres et des expositions, Ville de Dunkerque - barbarasemeline@gmail.com
- **BONNEMASOU-CARRÈRE Claire** - Préventeur du patrimoine, Gestionnaire de collections - service conservation, André Chenue S.A. - clairebonnemasou@outlook.fr
- **CASTILLO BRICENO Daniela** - Préventeur du patrimoine, Indépendant - daniela.castillo.briceno@ikmail.com
- **CORENTIN Romane** - Conservatrice-restauratrice Peinture, Indépendant - romanecorentin.restauration@gmail.com
- **CUSIN Diane** - Conservateur-restaurateur Arts graphiques, Indépendant - diane.cusin@sfr.fr
- **DELAHAYE Cassandra** - Préventeur du patrimoine, Agent des collections de Paléontologie, Muséum national d'Histoire naturelle de Paris - cassandra.dlye@gmail.com
- **GARIN Charlotte** - Préventeur du patrimoine, conservateur-restaurateur Arts graphiques, Indépendant - art.charlottegarin@gmail.com
- **LANGE BREJON Martina** - Chargée d'études documentaires, responsable de la régie des œuvres, C2RMF - martina.lange-brejon@culture.gouv.fr
- **LE LAN Armelle** - Préventeur du patrimoine, Régisseuse des collections, Indépendant - armelle.lelan@gmail.com
- **LEBOUCHER Sandra** - Conservatrice-Restauration Naturalia, objets 3D assimilés, Consultante en conservation préventive, Indépendant - sandraleboucher@outlook.fr
- **LEZENNEC Lise** - Préventeur du patrimoine, Attachée de conservation, Régisseuse d'œuvres, Bibliothèque nationale de France - liselezennecc@gmail.com
- **LIONNI Alix** - Conservatrice-restauratrice du patrimoine métallique, Indépendant - alixlionni@gmail.com
- **MACHU Pierre** - Conservateur en chef, adjoint à la cheffe du département Restauration, C2RMF - pierre.machu@culture.gouv.fr
- **MAGLIANO Lisa** - Préventeur du patrimoine, Indépendant - maglianolisa@hotmail.com
- **MANZANO Apolline** - Conservatrice-restauratrice du patrimoine métallique, Indépendant - manzano.restauration@gmail.com
- **MASSIOT Bénédicte** - Conservateur-restaurateur spécialisé ethnographie / PSTN, C2RMF - benedicte.massiot@culture.gouv.fr
- **MUNIR QURESHI Saïra** - Préventeur du patrimoine, Responsable du département des services au public, Contemporaine, bibliothèque, archives et musée du monde contemporain - saira.munir-qureshi@lacontemporaine.fr
- **NABET Clara** - Conservateur-restaurateur Peinture, Indépendant - nabet.clara@gmail.com

- **PÉRILLAT-MERCEROT Jocelyn** - Chargé d'études documentaires principal, Conseil en conservation préventive, C2RMF - jocelyn.perillat@culture.gouv.fr
- **PROUST Clotilde** - Conservateur-restaurateur spécialisé en collections archéologiques, maître de conférences Conservation-Restauration des Biens Culturels HiCSA - EHAAS, Université Paris 1 - clotilde.proust@univ-paris1.fr
- **RAFFIN Simon** - Conservateur-restaurateur Livres et arts graphiques, Indépendant - simonraffincr@gmail.com
- **RÉMY Juliette** - Conservateur en chef, chef du département Conservation préventive, C2RMF - juliette.remy@culture.gouv.fr
- **SEA Nathalie** - Conseillère en prévention des risques professionnels, référente handicap et ergonome, C2RMF - nathalie.sea@culture.gouv.fr
- **SERIO Clémence** - Restauratrice-conservatrice Sculpture, Indépendant - c.serio.crbc@free.fr
- **THÉPAUT Amandine** - Préventeur du patrimoine, conservateur-restaurateur Peinture, Indépendant - amandinetepo@gmail.com

