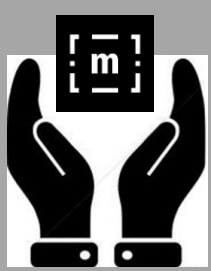
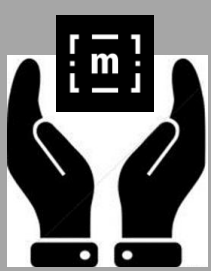


Etape 5 : Lister les moyens humains

- **A vous de jouer :**
 - Ajouter les numéros personnels des agents sur l'organigramme
 - Procéder à un appel à volontariat en dehors des heures ouvrées du musée
 - Définir les modalités de la chaîne d'appels
 - Identifier les rôles en interne et les interlocuteurs essentiels pour la cellule de crise



- **Intégrer l'organigramme** de votre établissement avec les coordonnées personnelles de chacun des membres de l'équipe.
- **Réfléchir à la mobilisation du personnel hors temps de travail** (soir/nuit et week-end) : modalité d'appels = chaîne d'appels ou appels automatisés *via* une plate-forme. La question du volontariat : qui, quand, comment ?
- **Quid de la responsabilité de l'établissement vis-à-vis des agents mobilisés.** Même en cas de crise, le code du travail s'applique = respect des rotations horaires, pause et évidemment sécurité du personnel.
Faire valider auprès du CHSCT les conditions de mobilisation des volontaires.
- **Les agents devront ensuite être formés et informés sur les missions** qu'ils auront à endosser = **cycle de formation.** Information systématique des nouveaux arrivants à l'existence du plan

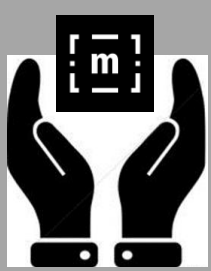


Le déclenchement du PSBC entraîne nécessairement la mobilisation d'une cellule de crise qu'il est indispensable d'avoir constituée en amont, d'autant plus que l'aide extérieure sera sollicitée.

Le déploiement de la cellule de crise permettra de lancer les mesures d'urgence.

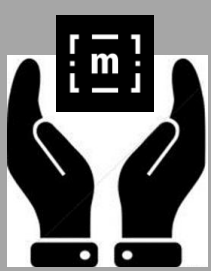
Quels sont les acteurs de la cellule de crise ?

- **Direction des affaires culturelles de la ville (DAC) ou tutelle**
- **Direction de l'établissement**
- **Responsable sécurité de l'établissement**
- **Coordinateur plan de sauvegarde**
- **Responsable bâtiment**
- **Partenaires pouvant apporter une aide technique (DRAC/C2RMF/BBf/FFCR)**
- **Assureurs**



Quels sont leurs rôles ?

- **Direction des affaires culturelles de la ville (DAC) ou tutelle :**
 - assure la communication et informe sur les événements via les canaux de diffusion (presse, etc.)
 - donne ses directives et apporte son expertise pour les enjeux politiques, patrimoniaux, etc.
 - donne les autorisations d'engagements budgétaires exceptionnels
- **Direction de l'établissement**
 - Idem en collaboration avec la DAC et/ou la tutelle
 - prévient les partenaires, les donateurs ou les dépositaires de collections si nécessaire
- **Responsable sécurité de l'établissement**
 - alerte le coordinateur
 - assure la limitation du sinistre et la sécurité générale (personnes, bâtiments, collections, transports) en collaboration avec le Responsable Bâtiment
 - coordonne les besoins de sécurité à l'intérieur et à l'extérieur des dépôts et organise le contrôle d'accès aux dépôts pour les personnes participant au sauvetage des collections.
 - organise un lieu d'accueil pour les personnes participant au sauvetage.
 - organise la sécurité d'une zone de repli / travail



- **Coordinateur plan de sauvegarde**

- appréhende le problème, ordonne les premières mesures immédiates, établit le stratégie de sauvetage, contrôle et corrige
- formule les objectifs proportionnellement à la situation

- **Responsable bâtiment**

- assure la limitation du sinistre et la sécurité générale du bâtiment (structurelle)
- prend les mesures de protection pour le bâtiment
- collabore avec le Responsable Sécurité
- collabore avec le Responsable Logistique pour le matériel supplémentaire nécessaire au nettoyage de la zone sinistrée
- se procure le matériel de secours et celui nécessaire au contrôle des conditions climatiques en collaboration avec le Responsable Logistique
- assure les actions de stabilisation et de contrôle des conditions climatiques
- assure la réhabilitation de la zone sinistrée
- met en relation avec les services financiers compétents pour la gestion des devis et la délivrance des Bon de Commande (BC) en urgence

- **Partenaires pouvant apporter une aide technique (DRAC/C2RMF/BBf/FFCR)**

- **Assureurs**

- assure le suivi du sinistre (déclaration, expertises, prises en charge, etc..)