

Plan de sauvegarde des biens culturels (PSBC)

Sélection bibliographique pour élaborer son plan de réponse à l'urgence (établie en 2018)

Emilie Sonck

Introduction

Les risques majeurs tels que les inondations et les incendies ne peuvent pas être totalement écartés. La seule manière d'en limiter les conséquences néfastes est de mettre en place des mesures de prévention et de se préparer en amont. La note de la Direction générale des patrimoines datant du 10 juin 2016 demande à tous les responsables d'établissement culturel de réaliser leur plan de sauvegarde des biens culturels (PSBC). Il s'agit d'un outil opérationnel sur lequel se baser en situation d'urgence, particulièrement au moment de la découverte du sinistre. Le stress et la panique peuvent ébranler les capacités des équipes. Le plan facilitera la prise de décision et la gestion de crise. Il existe un grand nombre d'acronymes PU, PSO, PSU, qui désignent des outils similaires mais nous recommandons d'adopter une terminologie commune, celle du ministère, le PSBC.

Sélection des sources

Une bibliographie abondante offre de nombreux manuels d'élaboration au responsable d'établissement. Il existe des guides d'élaboration pour divers types d'établissement, des fiches pratiques, des documents synthétiques ou des procédures d'élaboration exhaustives. Les retours d'expérience de musées ayant vécu un sinistre aident à se projeter concrètement dans une situation d'urgence. Ces ressources se sont enrichies au fil du temps au point qu'il peut être difficile d'opérer des choix lorsque l'on dispose d'un temps limité. Parmi tous les documents clairs et abordables, nous avons choisi d'en sélectionner un nombre limité pour vous aider à passer rapidement à l'étape de la rédaction. Chacun des documents propose un point de vue particulier et ensemble ils offrent une vision globale sur le sujet.

Titre	Auteurs, date, nbr. pages	Type	Résumé	Lien internet
Mon plan d'urgence par étapes	ARALD, BNF, 2017, 6 p.	Sensibilisation, introduction au PSBC	Présentation très synthétique de l'élaboration d'un plan de sauvegarde des collections, plutôt bibliothèques et archives. Montre par un logigramme de façon concrète le déroulement d'un sinistre et les principales actions à mener pour préparer et rédiger un plan. Fournit une sélection des ressources utiles avant et pendant un sinistre. Très accessible.	www.bnf.fr/documents/guide_plan_urgence_etapes.pdf
La sécurité des personnes et des biens. Tome 2 : Le plan de sauvegarde des œuvres.	Ministère de la Culture, Département de la Maîtrise d'Ouvrage, de la Sécurité et de la Sureté, 2013, 48 p.	Guide d'élaboration du PSBC	Présente les grandes étapes d'élaboration d'un plan de sauvegarde aussi bien dans le cas d'un incendie et que d'une inondation et pour tout type d'établissement culturel. Description du contenu du plan d'urgence et guide méthodologique qui aborde tous les éléments à prendre en compte : listes du matériel nécessaire, choix des œuvres prioritaires et élaboration des fiches pour aider les pompiers à évacuer ou à protéger les œuvres sur place, procédures et consignes pour les équipes, traçabilité des œuvres évacuées, communication de crise,	Tome II : https://semaphore.culture.gouv.fr/documents/12659/1720825/Tome+2.pdf/268c99af-7b4f-4e48-8329-70181d0fa22d

			formation des volontaires à prévoir. Document bien illustré et très complet. Voir aussi : Tome 1. Analyse des risques, Mesures de prévention. Document préalable à la rédaction du plan de sauvegarde	
Plan d'urgence pour le sauvetage des collections en cas de sinistre : du projet au déploiement	BOUVET Stéphane, JONCOUR Pascale, ROLLET Isabelle, BNF, 2007, 28 p.	Guide d'élaboration du PSCB	Aborde uniquement le cas de l'inondation. La première partie donne une méthodologie pour préparer le plan d'urgence, les moyens d'intervention et la formation du personnel. La seconde partie détaille le contenu du plan à l'aide d'informations concrètes centrées sur l'établissement, de conseils pratiques et d'exemples : procédure d'alerte, état des lieux, définition de la stratégie de sauvegarde, organisation des équipes, évacuation des documents, la traçabilité des collections, les filaires de traitements pour un dégât des eaux et un incendie. Une petite partie est consacrée au retour à la normal, après l'urgence. Propos concis et clairement structuré. Le point fort du document : les liens vers les fiches pratiques de la BNF : questionnaire pour identifier les risques, évacuation et différents traitements des collections.	http://www.bnf.fr/documents/plan_urgence.pdf
Comment garantir la sauvegarde des œuvres patrimoniales ?	BILQUEZ Yvan, GODIN David ; PELTIER Florian ; et al., ENSOSP, 2012, 45 p.	Démarche de prévention et gestion de crise,	Documents de formation pour les sapeurs-pompiers présentant une stratégie d'ensemble pour la sauvegarde des biens, aussi bien interne à l'établissement (plan de sauvegarde, équipes, matériels) qu'externe (état, préfet, SDIS, COS). Distingue clairement les actions à mener avant le sinistre (prévision) et celles pendant le sinistre (gestion de crise). Comprend les définitions, le cadre réglementaire et une méthode pour déterminer les œuvres à évacuer en priorité (MASO). Intéressant pour la coordination des actions aux différents niveaux de prise de décision.	http://crd.ensosp.fr/doc_num.php?explnum_id=7963

Pour en savoir plus				
Titre	Auteurs, date, nbr. pages	Type	Résumé	Lien internet
Fiches pratiques CosaDoca	CosaDoca	Fiches pratiques	Classées par thème, elles abordent les différentes étapes d'une opération de sauvetage des collections : l'organisation des équipes, l'évacuation des collections, les interventions de stabilisation des œuvres et la gestion des moisissures et des conditions climatiques. Les informations doivent être adaptées aux spécificités de chaque établissement. Par exemple :	https://www.cosadoca.ch/fr/ressources/fiches-pratiques/

			Evacuation des documents, Feuille de route du coordinateur, Identification et tri des documents, Préparation des documents à la congélation ou à la lyophilisation, séchage des documents humides, grands formats, modèle d'étiquette de caisse.	
Manuel de procédures d'urgence	HEKMAN Willem (dir.), ICOM, ICMS, 2010, 56 p.	Analyse globale des risques (10 types)	Manuel pour les petites et moyennes structures, centré sur l'analyse des risques et les procédures de prévention plutôt que sur l'élaboration du plan d'urgence. Transversal et concret. Pour 10 types de risque explique : les événements passés, la définition du risque, la liste de contrôle des menaces internes et externes (facteurs aggravants), la liste de contrôle afin d'éviter ou de limiter le risque (mesures préventives à long terme, régulière et après le sinistre) et une liste de réaction à l'urgence pour faciliter la gestion de l'évènement.	http://icom.museum/fileadmin/user_upload/minisites/icms/pdfs/French.pdf
Etablir un plan d'urgence, guide pour les musées et autres établissements culturels	DORGE Valerie et JONES Sharon L., The Getty Conservation Institute, 1999, 282 p.	Guide d'élaboration du PSBC	A destination des établissements possédant une équipe dédiée au plan de sauvegarde, pour tous les risques. Méthodologie exhaustive et rigoureuse pour préparer le plan d'urgence. Basée sur les rôles de chacun dans l'élaboration du plan d'urgence, répartis en 3 chapitres : le directeur, le responsable des urgences et les responsables des 4 départements (sécurité, collections, bâtiment et entretien). Les actions à menées sont organisées par tâches et par étapes. Comprend l'analyse des risques, les mesures de prévention, les interventions d'urgence et le rétablissement. Développement intéressant sur la communication de crise et la prise en compte du bien être des équipes et de la formation. En annexe : extraits de plan de sauvegarde, liste de matériel, fiches reflexes (actions simples),...	https://www.getty.edu/conservation/publications_resources/pdf_publications/pdf/emergency_fr.pdf
Garder les collections en vie : inondation du 12 janvier 2014 à la BNF, un enseignement pour l'évolution du plan d'urgence	C. ALLAIN et P. VALLAS, 2014, 15 p.	Retour d'expérience (Retex)	Description détaillée du sinistre, du déclenchement du plan d'urgence et des opérations de sauvegarde. Point de vue intéressant sur l'évolution du sinistre au fil des jours : infiltrations d'eau et adaptation de la réponse. Données chiffrées des moyens mis en œuvre. Le bilan de l'expérience permet de proposer des pistes d'amélioration du plan d'urgence, notamment la mise en place d'un responsable intermédiaire par équipe pour une prise de décision plus efficace. Donne une vision très concrète du déroulement des opérations et des éléments à prendre en compte sur le terrain tels que l'organisation des zones de travail.	http://library.ifa.org/842/6/209-allain-fr.pdf