

COLLOQUE  
CENTRE DE RECHERCHE DU CHÂTEAU DE VERSAILLES  
CHÂTEAU DE VERSAILLES

NOUVEAUX REGARDS

SUR LE MOBILIER FRANÇAIS

DU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE



*fauteuil  
pour Luigiema*

4 ET 5 FÉVRIER 2015  
CHÂTEAU DE VERSAILLES  
SALLE MARENGO, REZ-DE-CHAUSSÉE DE L'AILE DU MIDI

## LA CRÉATION AU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE

### **Modérateur : Daniel ALCOUFFE**

Conservateur général honoraire

9h : *Accueil*

9h30 : *Les enjeux du colloque*

Daniel ALCOUFFE, conservateur général honoraire

Patrick HOURCADE, photographe, designer

10h : *Le processus de création*

Thibault WOLVESPERGES, maître de conférences, université

Paris-Sorbonne

10h45 : Pause

11h15 : *L'art de la couleur selon Jean-Henri Riesner*

Marc-André PAULIN, chef de travaux d'art, chef de l'atelier de restauration mobilier, Centre de recherche et de restauration des musées de France

12h : *Mobilier et archéodendrométrie*

Didier POUSSET, Christine LOCATELLI

Laboratoire d'expertise du bois et de datation par dendrochronologie, chercheurs associés, université Pierre et Marie Curie

### **Modérateur : Patrick LE MASSON**

Conservateur en chef, chargé des Objets d'art anciens (du Moyen Âge au XVIII<sup>e</sup> siècle), musée des Beaux-arts de la ville de Paris

14h30 : *1780 : les sièges de Marie-Antoinette du pavillon du Belvédère au Petit Trianon*

Bill PALLOT, historien d'art, expert d'art, professeur-associé, université Paris-Sorbonne

15h15 : *B. V. R. B., nouvelles recherches sur ses collaborations et sa production*

Yannick BAPT, historien de l'art

16h : Pause

16h30 : *La corbeille de mariage de la Dauphine en 1770 : le premier serre-bijoux de Marie-Antoinette*

Rebecca TILLES, Ph.D candidate, University of Sussex (Brighton, Royaume-Uni)

17h15 : *Le second serre-bijoux de Marie-Antoinette, 1787 : le choix de la reine*

Bertrand RONDOT, conservateur en chef au département des Objets d'art du château de Versailles

## LE GOÛT POUR LE MOBILIER XVIII<sup>E</sup>

### XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

#### **Modérateur : Bertrand RONDOT**

Conservateur en chef au département des Objets d'art du château de Versailles

9h : *Accueil*

9h30 : *Les sièges de Georges Jacob dans les collections du Mobilier national*  
Jean-Jacques GAUTIER, inspecteur au Mobilier national

10h15 : *Considérations générales sur l'utilisation de mobilier du XVIII<sup>e</sup> siècle dans les palais royaux sous Louis-Philippe*  
Jean-Pierre SAMOYVAULT, conservateur général honoraire

11h : Pause

11h30 : *Les appartements de l'impératrice Eugénie aux Tuileries : le XVIII<sup>e</sup> siècle retrouvé ?*  
Mathieu CARON, doctorant en histoire de l'art

12h15 : *Le grand salon de l'Impératrice au château de Fontainebleau*  
Yves CARLIER, conservateur général, département de la gestion des collections du château de Versailles

### XX<sup>E</sup>-XXI<sup>E</sup> SIÈCLES

#### **Modérateur : Patrick HOURCADE**

Photographe, designer

14h30 : *Le mobilier dans les années 1940 en France, expression d'une nostalgie pour le XVIII<sup>e</sup> siècle*  
Anne BONY, historienne du design

15h15 : *Les copies à l'ère des expositions universelles : « un XVIII<sup>e</sup> siècle qui continue de vivre » ?*  
Camille MESTDAGH, doctorante en histoire de l'art

16h : Pause

16h30 : *Les arts décoratifs du XVIII<sup>e</sup> siècle comme source d'inspiration des artistes contemporains*  
Jean-Gabriel MITTERRAND, galeriste

17h15 : *Conclusion et synthèse*  
Olivier GABET, directeur des musées des Arts décoratifs

**ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES**

**Inscription obligatoire :**

- en ligne : [www.chateauversailles-recherche.fr](http://www.chateauversailles-recherche.fr), rubrique « Événements sur inscription »
- par mail : [colloques@chateauversailles.fr](mailto:colloques@chateauversailles.fr)
- par téléphone : + 33 (0)1 30 83 75 12

**Informations pratiques :**

Château de Versailles – Aile du Midi

Salle Marengo

**ENTRÉE PAR LE 4 RUE DE L'INDÉPENDANCE AMÉRICAINE**

