

COMPORTEMENT MÉCANIQUE DES PEINTURES

INHA 29-30 SEPTEMBRE 2016

Le comportement mécanique des peintures est au cœur de la conservation-restauration des œuvres. Il met en jeu des interactions variées et concerne les éléments constitutifs (supports, châssis ou cadres, préparations, couleurs) comme les matériaux de restauration.

Partagez l'expérience et les connaissances de nombreux experts, professionnels et étudiants de la conservation-restauration pour faire un bilan sur les difficultés rencontrées, les méthodes et les solutions mises en œuvre.

Les communications pourront porter sur des sujets variés, par exemple :

- mesures physiques, surveillance et prédiction
- mécanismes d'actions
- documentation et constats d'état
- solutions pratiques et stratégies de conservation
- études de cas...

Instructions aux auteurs

Les auteurs qui souhaitent présenter un travail en cours ou achevé, une recherche ou un cas d'étude pertinent, sont invités à soumettre un résumé de 300 mots maximum avant fin février 2016.

Les auteurs retenus devront envoyer un résumé détaillé qui sera inclus dans le programme du colloque avant fin juin 2016.

participation aux frais : 50 euros

inscription gratuite pour les communicants et les étudiants

contact : painting.mechanical.2016@gmail.com

Auditorium Colbert
Institut National d'Histoire
de l'Art (INHA)
6 rue des Petits Champs
Paris 75002

