

# TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS. L'INSTRUMENT DE MUSIQUE COMME OBJET D'HISTOIRE Christophe VENDRIES .....	9
LES CORNUA DANS LE MONDE ROMAIN : USAGES ET PERCEPTIONS Alexandre VINCENT .....	13
LES CORNUA DE POMPÉI : DE LA FOUILLE AU MUSÉE Christophe VENDRIES .....	31
DE L'ORIGINAL À LA COPIE Christophe VENDRIES .....	65
LA FACTURE DES TROMPES : ÉTUDE ACOUSTIQUE ET MÉTALLURGIQUE, ESSAI DE MODÉLISATION René CAUSSÉ, Benoît MILLE et Margaux TANSU .....	79
CONCLUSION. LES ENSEIGNEMENTS DES TROMPETTES DE POMPÉI Christophe VENDRIES .....	99
BIBLIOGRAPHIE.....	101
LEXIQUES .....	109
INDEX.....	111
LES AUTEURS .....	115
TABLE DES FIGURES.....	117