

Annexe 3

Portail AraGo

Éléments souhaités pour la saisie des fiches indexant les œuvres

Auteur :

Titre :

Titre traduit :

Titre attribué :

Légende :

Description :

Auteur de l'œuvre représentée : dans le cas par exemple d'un tableau de Picasso pris en photo et donc soumis au droit d'auteur sur l'œuvre représentée.

Lieu de prise de vue :

Lieu représenté :

Date :

Période :

Appartient à l'ensemble : préciser la série ou le reportage et fournir le plus d'informations possible (date, édition...)

Technique de Prise de vue : sténopé, avec objectif, sans objectif, chimiogramme...

Droits d'auteur : nom et adresse des ayants droits

Procédé : daguerréotype, autochrome, tirage gélatino-argentique, ou à défaut proposition d'aide à l'identification : négatif/positif ; support opaque/transparent ; noir et blanc/couleur

Statut de l'objet : tirage de l'auteur, tirage sous contrôle de l'auteur, tirage de presse, tirage de lecture, tirage posthume, contretypé, etc.

Forme de la présentation : conditionnement d'origine, Diasec, contrecollé, monté sous passe-partout

Date du tirage :

Auteur du tirage :

Dimensions :

Dimensions avec support :

Localisation :

Lieu de conservation

N° d'inventaire :

Collection, structure détentrice :

Type d'acquisition ou mode d'entrée :

Titre complément :

Lien vers la base : lien actif vers la base source

Site commercial : lien actif vers le site diffusant l'image