



CANDIDATURE

ATELIER EN FRANÇAIS (30 MARS – 7 AVRIL 2020)

DATE LIMITE D'ENVOI : 1^{ER} DÉCEMBRE 2019

ATELIER EN ANGLAIS (5 – 13 OCTOBRE, 2020)

DATE LIMITE D'ENVOI: 1^{ER} JUIN, 2020

Pour postuler

- Remplissez le présent PDF
- Renommez le PDF en indiquant votre nom de famille (ex: Martin_C2RMF_GettyFR.pdf)
- Envoyez le PDF complété en y joignant votre C.V. et une photographie à l'adresse suivante : c2rmf-getty@culture.gouv.fr

Informations candidat

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| Nom | Prénom |
| Institution (si applicable) | Statut |
| Adresse | Code postal, ville |
| Pays | Numéro de téléphone |
| Email | |

Formation

| École Université | de (mm/aaaa) | à (mm/aaaa) | Spécialité | Diplôme obtenu |
|---------------------|--------------|-------------|------------|----------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |



Expérience professionnelle

| Statut | Institution | de (mm/aaaa) | à (mm/aaaa) |
|--------|-------------|--------------|-------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Descriptifs des principales interventions menées en support toile

CONSERVING CANVAS



Formation continue

| Intitulé de la formation | Dispensée par (personne / institution) | Dates (mm/aaaa) |
|--------------------------|---|-----------------|
| | | |
| | | |
| | | |

Publications récentes

| Nature des recherches Publications | Éditeur | de (mm/aaaa) |
|---------------------------------------|---------|--------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |



Motivations

Explicitez brièvement :

- pourquoi vous souhaitez postuler à cette formation ;
- ce que vous attendez de cette formation ;
- quel impact cette formation aura sur votre pratique professionnelle, d'un point de vue individuel et/ou au niveau de votre institution.

Support for this program is provided by the Getty Foundation through its Conserving Canvas initiative