

5^e Journées professionnelles de la « conservation-restauration »
AGIR ENSEMBLE POUR LES PATRIMOINES
Sensibiliser les publics à la conservation-restauration
Cité de l'architecture & du patrimoine
Auditorium
Accès : 7, avenue Albert de Mun, Paris 16^e

Programme

JEUDI 26 MARS 2015

9h00 Café d'accueil

9h15 Mot d'accueil de Guy Amsellem, Président de la Cité de l'architecture & du patrimoine

9h30 Allocution de Vincent Berjot, Directeur général des patrimoines

9h45-10h30 Introduction générale par Gaël de Guichen, conseiller du directeur général de l'ICCROM, et Roberto Nardi, centre de conservation archéologique, Rome

10h30 ***SENSIBILISER***

Présidence : Gaël de Guichen

10h35-10h55

La conservation-restauration est un jeu d'enfant

Véronique Milande, chef du service de la conservation préventive et de la restauration, Cité de la céramique – Sèvres & Limoges

11h00-11h20

Visiter le musée autrement : initier le public à la conservation du patrimoine

Caroline Courtois, responsable des collections, musées de la Vie bourguignonne et d'Art Sacré

11h25-11h45

Les Chroniques retrouvées du Midi : la presse ancienne préservée et révélée

Agnès Demé, chef du service du patrimoine culturel, Région Languedoc-Roussillon

Mélanie Marchand, chargée de mission lecture publique et patrimoine, association Languedoc-Roussillon livre et lecture

11h50-12h10

« Blessures d'archives », présentation de l'exposition

Christine Martella, directrice des Archives départementales de Vaucluse

12h10-12h30 Débat

Déjeuner libre

14h00 **COMMUNIQUER**

Présidence : Gaël de Guichen

14h05-14h25

L'exemple du tableau de l'église de la Destrousse

Claude Badet, conservateur délégué des antiquités et objets d'art des Alpes-de-Haute-Provence

Michel Lan, maire de La Destrousse (Bouches-du-Rhône)

14h30-14h50

Campagne d'appel au don individuel : impliquer le grand public à la vie des collections

Sophie Grange, chef du service de presse, musée du Louvre

Yara Blanc, chargée de mécénat, musée du Louvre

14h55-15h15

L'opération Arles-Rhône 3 (fouille, relevage et restauration d'une épave fluviale du 1er siècle) : aperçu de diverses actions de sensibilisation des publics aux problèmes de conservation et de restauration

Fabrice Denise, responsable du département des publics, musée départemental Arles antique

15h20-15h40

« De Chantiers à Duo » : la politique de valorisation du pôle architecture et patrimoines de la direction régionale des affaires culturelles du Languedoc-Roussillon

Delphine Christophe, conservatrice régionale des monuments historiques, direction régionale des affaires culturelles du Languedoc-Roussillon

15h40-15h55 Pause

15h55-16h15

Un journal pour un chantier : la restauration du parc de Méréville

Stéphanie Bécher, responsable scientifique du parc de Méréville, conseil général de l'Essonne

16h20-16h40

La fondation BNP Paribas : un mécène de la restauration à la rencontre des publics

Jean-Jacques Goron, délégué général, fondation BNP Paribas

16h40-16h55 Débat

16h55 **TABLE RONDE : CHANTIERS OUVERTS AUX PUBLICS**

Modératrice : Marie Berducou, maître de conférences honoraire, coordinatrice de la filière universitaire de formation à la conservation-restauration, Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Entre la conservation et la démythification : la restauration, un métier encore mal connu qui interpelle

Carole Juillet, restauratrice de peinture sur chevalet

Face au public : le Laboratoire Eugène Leroy, musée des beaux-arts, Tourcoing

Thierry Martel, restaurateur du patrimoine, directeur de l'école DEp'Art

Il doit en falloir de la patience ! Les interventions de conservation-restauration dans l'espace public

Amélie Méthivier, restauratrice de sculptures

Notre-Dame-La-Grande de Poitiers, un chantier ouvert au public

François Jeanneau, architecte en chef des monuments historiques

18h00 Visite de l'exposition (inscription sur place)

« Un bâtiment, combien de vies ? La transformation comme acte de création »

Galerie d'architecture moderne et contemporaine, Cité de l'architecture & du patrimoine

Francis Rambert, commissaire de l'exposition

VENDREDI 27 MARS 2015

9h00 **ACCUEILLIR ET PRÉSERVER**

Présidence : Corinne Bélier, directrice du musée des monuments français, Cité de l'architecture & du patrimoine

9h05-9h25

Processus de conservation-restauration de l'habitat en Guyane française. De l'intimité culturelle à la sensibilisation des publics

Thomas Mouzard, conseiller à l'action territoriale, direction des affaires culturelles de Guyane

9h30-9h50

Dialogue entre patrimoine et modernité : il n'y a pas de conservation sans création

Jean-Paul Viguier, architecte et urbaniste, fondateur de l'agence Jean-Paul Viguier et Associés

9h55-10h15

Accompagner 14 millions de visiteurs dans le jardin des Tuileries

Isabelle Glais, sous-directrice des jardins du domaine du Louvre et des Tuileries

10h20-10h40

Concilier la conservation et l'ouverture au public : le cas de la grotte de Font-de-Gaume

Jean-Jacques Cleyet-Merle, directeur du musée national de Préhistoire

10h40-10h55 Débat

10h55-11h10 Pause

11h10-11h30

Rendre accessible une œuvre d'artistes sculpteurs d'il y a 15 000 ans tout en la préservant

Geneviève Pinçon, directrice du centre national de Préhistoire, sous-direction de l'archéologie

11h35-11h55

Faut-il jouer un instrument de musique ?

Christine Laloue, conservatrice au musée de la musique

Marie-Anne Loepez-Attia, chargée de conservation préventive et curative, musée de la musique

11h55-12h30 Débat

Déjeuner libre

14h00 **ACCUEILLIR ET PRÉSERVER**

Présidence : Corinne Bélier

14h05-14h25

La Maison d'écrivain, passeur de littérature

Jean-Claude Ragot, directeur du centre François Mauriac de Malagar

14h30-14h50

Problématique de la conservation des œuvres face à la fréquentation et à la sur-fréquentation des visiteurs dans les monuments nationaux

Philippe Charron, adjoint de la directrice de la conservation des monuments et des collections, centre des monuments nationaux

14h55-15h15

Devine qui vient dîner ce soir ?

Hélène Perrel, responsable de la régie des œuvres, musée des monuments français

15h15-15h35 Débat

15h35-15h50 Pause

15h50 **TABLE RONDE : RÉSERVES, ACCÈS NON RÉSERVÉ ?**

Modérateur : Denis Guillemard, directeur du master de conservation préventive de l'UFR d'art et d'archéologie, Université de Paris 1

Dans les vitrines des magasins : les réserves visitables d'archives et de bibliothèques

François Petrazoller, directeur des Archives départementales des Vosges

Les réserves et ateliers de restauration du musée des arts et métiers

Anne Laure Carré, responsable des collections « matériaux » au musée des arts et métiers, conservatoire national des arts et métiers

Conserver en conversant : l'ouverture au public du centre de conservation et de ressources du MuCEM,

Emilie Girard, responsable du département des collections et des ressources documentaires, MuCEM

Mardi, c'est sacristies

Servanne Desmoulins-Hemery, conservatrice des antiquités et objets d'art de l'Orne

16h50 **CONCLUSIONS**

Voir ci-après le plan d'accès à l'Auditorium de la Cité de l'architecture & du patrimoine

