



9^e journée d'étude 11 octobre 2019, INP Aubervilliers

Couleurs du bois, support de peinture, bois teintés

Programme provisoire

9h30-10h	Accueil
10h-10h30	<ul style="list-style-type: none">IDENTIFICATION MACROSCOPIQUE DES BOIS DU PATRIMOINE. DES GOÛTS ET DES COULEURS <p>Marie-Christine Trouy, Maître de conférences Université de Lorraine Patrick George, expert indépendant Emmanuel Maurin, Ingénieur LRMH</p>
10h30-11h	<ul style="list-style-type: none">PEINTURE ET DORURE DANS LE MOBILIER DE LA RENAISSANCE. RETOUR SUR UNE COLLABORATION ENTRE LE C2RMF ET LE MUSÉE DU LOUVRE. <p>Anne-Solenn Le Hô, Ingénieure de recherche, responsable du département Peinture, C2RMF Agnès Bos, lecturer, School of Art history, University of St Andrews</p>
11h-11h30	Pause-café
11h30-12h	<ul style="list-style-type: none">COLORIMÉTRIE DES BOIS : DIVERSITÉ DU MATÉRIAU ET COMPLEXITÉ À QUANTIFIER LA PERCEPTION VISUELLE. <p>Iris Brémaud, chercheuse CNRS, Montpellier</p>
12h-13h30	Repas (traiteur)
13h30-14h30	Visite d'ateliers de l'INP
14h30-15h	<ul style="list-style-type: none">PRESERVATION ET RESTAURATION DES TEINTES VERTES DES MARQUETERIES DE LA RENAISSANCE <p>Thomas Rodriguez, Master à l'Université Pierre et Marie-Curie</p>
15h-15h30	<ul style="list-style-type: none">CE QUE LE BRUN NOUS RÉVÈLE. ANALYSE ET RECONSTITUTION DES COULEURS DE MEUBLES DE LA DYNASTIE ROENTGEN. <p>Dr Heinrich Pianning, responsable de l'atelier mobilier et du laboratoire d'analyse des matériaux à l'Institut de restauration des châteaux de Bavière. Marine Prevet, restauratrice mobilier indépendante</p>
15h30-16h	Pause-café
16h-16h30	<ul style="list-style-type: none">LES BOIS BRÛLÉS : LES DIFFÉRENTES PROBLÉMATIQUES EN CONSERVATION RESTAURATION À NOTRE DAME <p>Catherine Lavier, Ingénieur au C2RMF Emmanuel Maurin, Ingénieur au LRMH</p>
16h30-17h	Conclusion et clôture