
Cultures du monde

TECHNE n° 11, 2000

En couverture : statue du dieu Rao de Mangareva (archipel des Gambier). En fond, microphotographie du bois constituant la statue ; musée national des Arts d'Afrique et d'Océanie, X^e siècle ?. © H. Dubois.

Editorial	
<i>Jean-Pierre Mohen</i>	3
Avant-propos	
<i>Stéphane Martin</i>	5
Préface	
<i>Christiane Naffah</i>	7

Les bois

Radiocarbon dating of milligram samples of wooden art objects by Accelerator Mass Spectrometry (AMS)	
<i>Georges Bonani</i>	11
Identification des bois d'objets africains	
<i>Pierre Détéienne, Christiane Naffah</i>	17
Des bois et des dieux en Polynésie centrale et orientale : de l'intérêt des études xylogiques pour la connaissance des sculptures polynésiennes	
<i>Catherine Orliac</i>	27
<i>Vitex</i> et <i>Instia</i> : bois d'œuvre d'exception pour la statuaire de Nouvelle-Guinée et du Vanuatu	
<i>Christian Coiffier, Catherine Orliac</i>	33
Etude radiographique d'une statue toba batak	
<i>Thierry Borel</i>	38
Approche des patines sur bois d'Afrique	
<i>Sophie Cornec</i>	40

Les céramiques

Une statuette féminine en terre cuite de la culture chupícuaro (Mexique)	
<i>Guirec Querré</i>	47
Le faux zapotèque et la collection Gustave Bellon : iconographie, thermoluminescence et nouvelles considérations	
<i>Pascal Mongne</i>	53
Etude technique et restauration d'une tête d'Ifè en terre cuite (Nigeria)	
<i>Guirec Querré, Anne-Catherine Kenis</i>	65

Les roches

- Pigments rouges et bleus sur cinq œuvres d'Amérique :
analyse non destructive par MRM (Microscopie Raman Mobile)
David C. Smith 69
- Une statuette anthropomorphe du Mexique
Guirec Querré 84
-

Les bronzes

- L'art du métal au royaume de Bénin :
à propos de trois œuvres récemment acquises
Benoît Mille, Elisabeth Ravaud, Hélène Joubert 89
-

La conservation préventive au musée du quai Branly

- Les textiles : éléments de conservation préventive
Véronique Monier 99
- Le traitement et l'usage des collections extraeuropéennes
Denis Guillemard 105
- Le comportement dynamique du bâtiment et ses effets
sur les collections
Pierre Diaz-Pedregal 109
-
- Annexe. Tableaux récapitulatifs* 117
Christiane Naffah