

Le Métal

TECHNÈ 18, 2003

En couverture

Anneau discoïdal de l'âge du Bronze final atlantique (Espagne) et le résultat de sa reconstitution. © photo B. Armbruster. Cornière, poutre et plaque d'acier XII, 1985-1987, acier corten. 183 x 138 x 121 cm. © photo P. Tual.

Éditorial.

- Le GDR Chimart et son apport à l'étude de l'histoire de la métallurgie 3
Jean-Pierre Mohen

LA PRODUCTION

- L'évolution des premières métallurgies extractives du cuivre 7
David Bourgarit, Benoît Mille, Laurent Carozza, Albane Burens
- La coulée des grands bronzes d'après les sources antiques 14
Claude Rolley
- Analyse des matériaux et histoire de la sidérurgie. Apport de la métallographie et de l'analyse à l'étude de l'élaboration et de l'utilisation des fers anciens 20
Philippe Dillmann, Philippe Fluzin
- The zinc content of brass: a chronological indicator? 27
Jean-Marie Welter
- La naissance de l'aluminium 37
Jean Plateau

LE MÉTAL MIS EN FORME

- Battre le bronze il y a trois mille ans en Europe occidentale 43
Michel Pernot, Anne Lehoërff
- Fondeur d'art aujourd'hui 49
Jean Dubos
- L'or archéologique, une approche interdisciplinaire 57
Barbara Armbruster, Maria Filomena Guerra
- Les sculptures en métal de Pierre Tual 63
Valérie Da Costa

UN VECTEUR CULTUREL

- Technique de production et diffusion de l'argent au haut Moyen Âge: l'exemple de Melle 66
Florian Téregeol

Les appels de figure en gras renvoient aux planches en couleur hors texte (chiffre arabe: numéro de la figure, chiffre romain: numéro de la planche couleur).

- Cuivre, alliages de cuivre et histoire de l'Empire du Mali.
À propos de trois figurines animales d'un tumulus du delta
intérieur du Niger (Mali) 74
Laurence Garenne-Marot, Caroline Robion, Benoît Mille
-

LA CONSERVATION

- Les patines des alliages de cuivre :
processus naturel ou œuvre de l'homme ? 86
*Marc Aucouturier, Michel Keddam, Luc Robbiola,
Hisasi Takenouti*
- Approche de la corrosion d'analogues archéologiques ferreux
par spectroscopie Raman et méthodes électrochimiques 95
*Emmanuelle Pons, Suzanne Joiret, Anne Hugot-Le Goff,
Daniel David, Christian Lemaitre*
- Conservation-restauration des éléments métalliques
du patrimoine technique et industriel.
La mise en place de chantiers pilotes 101
Sylvie Leluc, François Mirambet, Agnès Paris, Annick Texier