

---

## Science et conservation

---

TECHNÉ 19, 2004

*En couverture*

Musée Matisse du Cateau-Cambrésis,  
restauration du plafond de l'hôtel Régina.  
© D. Knoff.

*Éditorial.* L'histoire de la conservation et de la restauration  
est aussi l'histoire de l'œuvre 3

*Introduction.* Questions de méthodes 5

---

### ARCHÉOLOGIE

---

Karomama, Divine Adoratrice d'Amon :  
son histoire, sa restauration, l'étude en laboratoire 7

Quatre monuments funéraires égyptiens du musée de Tessé au Mans 17

Vesunna, musée gallo-romain de Périgueux. Bilan de la campagne  
de conservation et de restauration des collections 23

---

### ARTS GRAPHIQUES

---

À propos de deux *Tüchlein* de Dürer des collections du Louvre :  
un exemple de conservation 28

---

### PEINTURE

---

Étude et restauration d'un tableau primitif français :  
le retable du Parlement de Toulouse 38

Les deux tableaux d'Orazio Gentileschi conservés au musée  
du Louvre : étude de la technique d'origine et contribution  
à l'histoire des deux tableaux 47

La restauration du *Christ quittant le Prétoire* de Gustave Doré  
au musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg 55

*La Tentation du Christ* d'Ary Scheffer : la restauration d'une œuvre  
au format modifié par son auteur 62

---

### SCULPTURE

---

Une *Vierge à l'Enfant* lorraine retrouve  
sa polychromie originale 68

Le transi de Guillaume de Harcigny, médecin de Charles VI 76

Étude et restauration de *La Charité* en terre crue  
du musée des Beaux-Arts de Valenciennes 79

*Les appels de figure en gras renvoient  
aux planches en couleur hors texte  
(chiffre arabe : numéro de la figure,  
chiffre romain : numéro de la planche couleur).*

---

ARTS DÉCORATIFS

---

La restauration d'un bonheur-du-jour d'Alphonse Giroux	82
Une question d'équilibre: les «vases bas-reliefs» du legs du baron Basile de Schlichting au musée du Louvre	89
La <i>Tenture aux dragons</i> du musée Condé de Chantilly	91
Le décor en <i>scagliola</i> : l'exemple d'un guéridon du milieu du XIX <sup>e</sup> siècle conservé au musée des Arts décoratifs de Paris	94

---

XX<sup>e</sup> SIÈCLE • ART CONTEMPORAIN

---

Trois portraits pour un plafond: dérestauration et re-restauration d'une œuvre de Matisse au musée du Cateau-Cambrésis	97
Pop, plaque et polymères: une œuvre d'Alain Jacquet au musée d'art contemporain du Val-de-Marne	104

---

CONSERVATION PRÉVENTIVE

---

Perpignan, projet de réserves externalisées et communes: pour une nouvelle démarche en matière de programmation des collections et de projet de réserves	106
Cinétique de la corrosion atmosphérique de l'argent: validation de la méthode	115
Préservation du patrimoine technique et industriel: entre conservation préventive et protocoles d'entretien	123

---

ÉTUDE TRANSVERSALE

---

Influence de l'irradiation aux rayons X sur la luminescence et la datation des terres cuites	130
--	-----

---

COMPTES RENDUS DE COLLOQUES

---

La spectrométrie Raman au C2RME, Gand	134
Bruges: copies, répliques, pastiches	135