

# Séminaires du C2RMF

Vendredi 15 novembre 2019  
Amphithéâtre Palissy, 11h00

CENTRE DE  
RECHERCHE  
ET DE  
RESTAURATION  
DES MUSÉES  
DE FRANCE

## QUAND L'ARGENT DEVINT MONNAIE : LA LOGIQUE DES ISOTOPES

FRANCIS ALBAREDE  
ÉCOLE NORMALE SUPÉRIEURE (LGL-TPE),

Si l'on comprend bien a posteriori pourquoi l'argent fut choisi comme monnaie de large circulation, notamment par rapport à l'or, au cuivre et aux autres métaux connus dans le monde Egéen antique, l'explosion du monnayage et sa très rapide distribution dans le monde sont encore sujet de conjecture. Il ne fait plus de doute que les trajets de l'argent sont ceux non seulement du commerce au long cours mais aussi ceux du transfert, volontaire ou imposé, des richesses produites. Comprendre les sources et les flux d'argent métal stocké sous forme de monnaie, d'argenterie culturelle ou d'objets de luxe, est une des clés de l'origine de l'économie des civilisations, que celles-ci l'aient adopté comme à Athènes, ou rejeté de l'économie domestique comme à Sparte ou en Perse. Tracer l'argent depuis sa source peut se faire avec l'aide d'éléments en trace réfractaires, typiquement l'iridium ou le platine, les isotopes du plomb, et ceux de métaux au premier rang desquels l'argent lui-même. Le séminaire passera d'abord en revue les principes de la (géo)chimie isotopique du plomb, qui est basée sur la décroissance radioactive de l'uranium et du thorium et fortement contrôlée par le cadre géologique des mineralisations. On présentera les progrès accomplis par les techniques instrumentales qui obligent à reconsidérer sérieusement les bases de données existantes. On décrira ensuite les méthodes analytiques qui permettent de mettre en lumière la variabilité isotopique de l'argent, qui elle est basée sur des phénomènes quantiques et requiert une instrumentation délicate et une expertise rare. On parlera enfin du défi présenté par l'analyse de monnaies et d'artefacts qui se heurte souvent aux règles de la conservation.



C2RMF - Palais du Louvre - Porte des Lions  
14 Quai François Mitterrand 75001 Paris, France.  
Contacts : 01 40 20 56 52 (accueil)  
Inscription obligatoire auprès de :  
benoit.delcourte@culture.gouv.fr ou agnes.lattuati-derieux@culture.gouv.fr