

PUBLICATIONS

Ouvrages

PUBLICATIONS DOTEES D'UN COMITE SCIENTIFIQUE

- BELIME-DROGUET Magali, « Les rideaux Napoléon III du château de Bouges, Bouges-le-Château », *Monumental*, décembre 2022-2, p.110.
- BELIME-DROGUET Magali, « Le théâtre de George Sand à Nohant-le-Vic. Renaissance d'un décor : la Serre », *Monumental*, décembre 2021-2, p.96-97.
- BELIME-DROGUET Magali, « La tapisserie au centre des Monuments nationaux. Le cas emblématique de Châteaudun et la richesse d'Azay-le-Rideau », *Monumental*, décembre 2020, p.48-51.
- BELIME-DROGUET Magali, *Le château d'Azay-le-Rideau, écrin du musée de la Renaissance. Psyché trois pièces d'une tenture bruxelloise de la Renaissance. Lits, mobiliers, tableaux et tapisseries : la collection du logis Renaissance*, Collection Monographie d'édifices, ouvrage collectif sous la direction de Marion Boudon-Machuel, Editions du Patrimoine, Paris, 2018, p.197-209.
- BELIME-DROGUET Magali, « Le château d'Azay-le-Rideau », *Itinéraire du Patrimoine*, Editions du Patrimoine, Paris, 2018
- BELIME-DROGUET Magali, « Une chambre bien nattée », *Les cahiers d'histoire de l'art*, Paris, 2017, n°15, p.6-12.
- BELIME-DROGUET Magali, « Le château de Villeneuve-Lembron », *Itinéraire du Patrimoine*, Editions du Patrimoine, Paris, 2016
- BELIME-DROGUET Magali, « Les décors peints du château d'Ancy-le-Franc et leur place dans la peinture en France entre le milieu du XVIe siècle et les premières décennies du XVIIe siècle », Presses universitaires de Franche-Comté, Besançon, 2016. (Publication de thèse)
- BELIME-DROGUET Magali, « Château de Fontainebleau. La frise peinte de la salle des gardes : un décor à l'épreuve du temps et des restaurateurs », dans *La revue des musées de France-Revue du Louvre*, 2014, n°5, p.78-86.
- BELIME-DROGUET Magali, « Le salon Louis XIII au château de Fontainebleau : fortune du décor d'Ambroise Dubois », dans *Cahiers d'histoire de l'art*, 2014, n°12, p.6-13.
- BELIME-DROGUET Magali, « Des nattes en jonc restituées dans la chambre Renaissance du château d'Azay-le-Rideau », dans *Le lien créatif*, n°5, 2014
- BELIME-DROGUET Magali, « Le cycle de Théagène et Chariclée peint par Ambroise Dubois: fortune d'un décor bellifontain », dans *Cahier d'histoire de l'art*, 2014
- BELIME-DROGUET Magali, « *Les amours de Psyché et Cupidon au château d'Ancy-le-Franc* » Colloque international sous la direction de Philippe Vendrix, Lorraine Mailho et Magali Droguet, 53^e colloque du CESR de Tours, 29 juin au 4 juillet 2009, Brepols, 2013
- BELIME-DROGUET Magali, *Dictionnaire des historiens de l'art actifs en France de 1789 à 1920*, notice *Maurice Roy*, ouvrage collectif sous la direction de Claire Barbillon et Philippe Sénéchal, publication numérique, Inha, 2013.
- BELIME-DROGUET Magali, « La galerie François I^{er} au château de Fontainebleau a-t-elle eu une postérité? », dans *Le roi et l'artiste. François I^{er} et Rosso Fiorentino*, expo. Château de Fontainebleau 23 mars 2013-24 juin 2013, Paris, 2013, p.148-154.
- BELIME-DROGUET Magali, « L'Histoire de Psyché, une tenture bruxelloise pour un palais génois », actes de la journée d'études du 5 octobre 2011, dans *Bulletin de la Société des Amis de Pau*, 2012, n°164-165, p.23-29
- BELIME-DROGUET Magali, « Un décor pour Jacques Laffitte au château de Maisons : les *Paysages d'Italie* de Jean Victor Bertin et Jean-Joseph Xavier Bidault », dans *Bulletin de la société des Amis du château de Maisons*, Sartrouville, 2012, n°7, p.5-33
- BELIME-DROGUET Magali, « Un exemple de diffusion de l'art de Fontainebleau : l'oeuvre de Nicolas de Hoey à Fontainebleau » Colloque international *Peindre en France à la Renaissance* sous la direction de Frédéric Elsig, Université de Genève, 28 et 29 octobre 2011, Milan, 2012, p.122-137
- BELIME-DROGUET Magali, « Théagène mettant le feu à l'autel avec la torche de Chariclée ou Le Sacrifice », dans *Henri IV à Fontainebleau, Un temps de splendeur*, expo. Château de Fontainebleau 7 novembre 2010-28 novembre 2011, Paris, 2010, p.108-109, n°61
- BELIME-DROGUET Magali, « La galerie de Pharsale au château d'Ancy-le-Franc : un décor en quête d'auteur », *Les cahiers d'histoire de l'art*, Paris, 2010, n°8, p.6-14.
- BELIME-DROGUET Magali, « La Tenture de l'*Histoire d'Henri III* au château de Cadillac », dans *Fêtes & Crimes à la Renaissance : la cour d'Henri III*, exp. Château de Blois, 2010, p.111, n°63, ill.p.25.
- BELIME-DROGUET Magali, « Le château d'Ancy-le-Franc : quelques réflexions sur le rôle de la couleur dans une demeure de la Renaissance », Colloque international *Couleur de la morale, morale de la couleur*, sous la direction de Jean Loup Korzilius, Montbéliard, 16 et 17 septembre 2005, Laboratoire des sciences historiques Section des Sciences d'histoire de l'art et d'archéologie de l'Université de Franche-Comté, Besançon, 2010

BELIME-DROGUET Magali, « Les noces de Psyché et de Cupidon. Plaque émaillée d'après B. Spranger et E.H. Goltzius », Acquisitions d'oeuvres d'art par le Centre des monuments nationaux, *Monumental*, décembre 2009, p.124-125

BELIME-DROGUET Magali, « Attribution des peintures de la Galerie de Pharsale au château d'Ancy-le-Franc », Rectificatif, *Monumental*, juin 2009, p.179

BELIME-DROGUET Magali, Catalogue *Psyché* (auteur et coordinateur), exposition château d'Azay-le-Rideau 20 mai -30 août 2009, Paris, Editions du Patrimoine, 2009 (ouvrage collectif)

BELIME-DROGUET Magali, Recension, *Bulletin Monumental*, 167-II, 2009, p.179-180 :Jean-Pierre Babelon (dir.), *Primitice à Chaalis*, Paris, 2006

BELIME-DROGUET Magali, «Nicolas de Hoey : de Fontainebleau à Ancy-le-Franc», dans *Revue de l'Art*, n°163/ 2009-1, p.45-54

BELIME-DROGUET Magali, « Le siège de la Rochelle par le duc d'Anjou en 1573. La Tenture de l'*Histoire d'Henri III* au château de Cadillac, CMN », dans *Le Grand Siècle de La Rochelle 1627-1628*, 2008, p.12

BELIME-DROGUET Magali, «Les décors à grotesques du château d'Ancy-le-Franc : l'intervention du peintre dijonnais Euvrard Bredin», Colloque international *Les arts visuel à la Renaissance en France (XV^e-XVI^e siècles)*, sous la direction d'Henri Zerner et de Marc Bayard, Rome, Académie de France à Rome, Villa Médicis, 7 au 9 juin 2007, 2008, p.341-356

BELIME-DROGUET Magali, «La maison Renaissance de Lavardin : un ensemble de peintures murales datant des années 1560-1570», *Revue XVI^e siècle*, 3- 2007, p.91-108

BELIME-DROGUET Magali, «Le château d'Ancy-le-Franc entre 1844 et 1902 : redécouverte et réécriture du passé», dans *Histoire de l'Art*, n°58, avril 2006, p.67 -79

BELIME-DROGUET Magali, «La chambre des Arts: Primitice et Ruggiero de Ruggieri», *Les Cahiers d'Histoire de l'Art*, 2005, tome 3, p.8-21.

BELIME-DROGUET Magali, *Maulnes archéologie d'un château de la Renaissance*, ouvrage collectif sous la dir. de Monique Chatenet et Fabrice Henrion, collection *De Architectura*, Picard, Paris, 2004, p.142-145.

BELIME-DROGUET Magali, *Apollon et les Muses*, notice dans le catalogue de l'exposition *Primitice. Maître de Fontainebleau*, sous la dir. de Dominique Cordellier, Réunion des musées nationaux, Paris, 2004, p. 466-468

BELIME-DROGUET Magali, « Les deux galeries de Médée du château d'Ancy-le-Franc », dans *Revue de l'Art*, n°131/2001-1, p.64-66

BELIME-DROGUET Magali, « L'influence des gravures italiennes sur les peintures murales du château d'Ancy-le-Franc », dans *I quaderni di palazzo Te*, 2001, juin, n°9, p.72-81

BELIME-DROGUET Magali, « Le château d'Oiron », *Itinéraire du Patrimoine*, Editions du Patrimoine, Paris, 2000

BELIME-DROGUET Magali, « Le décor des frises du château d'Ecouen », dans *Revue du Louvre*, 1999, janvier, I, p.37-45

AUTRES PUBLICATIONS

BELIME-DROGUET Magali, « Une chambre bien nattée : la chambre de Philippe Lesbahy à Azay-le-Rideau », dans *Dossier de l'Art*, 2013, n°204, p.94-96.

BELIME-DROGUET Magali, « La restauration de la chambre de Diane au château d'Ancy-le-Franc », dans *Dossier de l'Art*, 2013, n°204, p.78-83

BELIME-DROGUET Magali, « Psyché d'après Giovanni Battista Castello », dans *L'Estampille-Objet d'Art*, 2012, mai, n°479, p.60-67

BELIME-DROGUET Magali, « La tenture de l'histoire d'Henri III », dans *Archéothéma*, 2012, avril, p.62-67

BELIME-DROGUET Magali, «Ancy-le-Franc. La chambre des amours de Psyché et Cupidon», dans *Dossier de l'Art Psyché*, mai 2009, p.64-71

BELIME-DROGUET Magali, *L'Art pour Guide, Bourgogne*, co-auteur, éd. Gallimard, Paris, 2005.

BELIME-DROGUET Magali, *L'Art pour Guide, Paris*, co-auteur, éd. Gallimard, Paris, 2005

BELIME-DROGUET Magali, «La chambre des Arts au château d'Ancy-le-Franc», dans *Dossier de l'Art Primitice*, septembre 2004

BELIME-DROGUET Magali, « La chambre peinte du château de Fleurigny », dans *L'Estampille-Objet d'Art*, 2003, avril, n°379, p.74-82

BELIME-DROGUET Magali, « Les peintures murales du château de Tanlay », dans *L'Estampille-Objet d'Art*, 2002, mai, n°369, p.62-71

BELIME-DROGUET Magali, « Les peintures murales du château d'Ancy-le-Franc », dans *L'Estampille-Objet d'Art*, 2001, juillet-août, p.62-74

BELIME-DROGUET Magali, « Les frises peintes à grotesques et à trophées d'armes du château d'Ecouen », dans *Dossier de l'Art*, 1997, n°40, p.18-19