



Les études sur les figurines de terre cuite fabriquées dans l'Antiquité constituent un champ de recherche en plein développement (on parle désormais des *Coroplastic Studies*). L'ambition de ce workshop, résolument interdisciplinaire, est d'engager une réflexion globale sur les modalités de production des figurines moulées en creux dans le monde gréco-romain, du IV^e s. avant J.-C. au IV^e s. après J.-C., et de faire un état des lieux des méthodes d'investigation mises en œuvre pour étudier, conserver et restaurer ce matériel spécifique.

Les terres cuites ont été largement diffusées dans les sociétés anciennes en raison de leur faible coût de production. Les statuettes moulées en creux fabriquées à partir du IV^e s. avant J.-C. dans le monde grec offrent une matière de première importance, tant du point de vue quantitatif qu'iconographique. Découvertes dans des contextes pluriels, elles constituent un support privilégié pour tenter de cerner les goûts et les croyances des populations sur le temps long. Si ces artefacts ont longtemps été étudiés d'un point de vue strictement iconographique et stylistique, les aspects techniques ayant été largement négligés, les recherches actuelles tendent à mettre en lumière les procédés de fabrication, la mise en couleur, et les gestes des artisans qui confectionnent et peignent ces figurines. Ce workshop entend éclairer des pratiques artisanales tenues sous silence par les sources antiques et faire le point sur les méthodes d'investigation actuellement employées pour analyser les tours de main des coroplastes. Les questions liées à la conservation et à la restauration de ces objets seront également abordées.

Contact

Véronique Boyer : plh-admin@univ-tlse2.fr

Pour suivre le workshop par zoom,
contacter Estelle Galbois : estelle.galbois@univ-tlse2.fr

Workshop

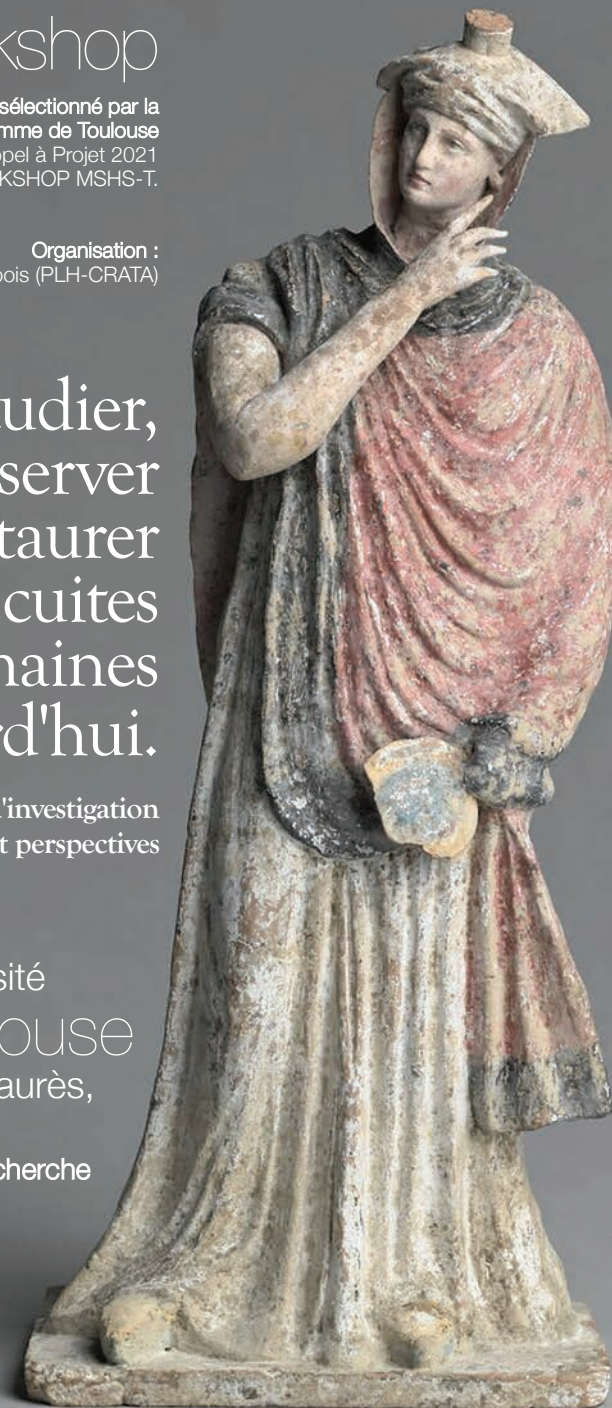
sélectionné par la
Maison des Sciences de l'Homme de Toulouse
dans le cadre de l'Appel à Projet 2021
WORKSHOP MSHS-T.

Organisation :
Estelle Galbois (PLH-CRATA)

Étudier, conserver et restaurer les terres cuites gréco-romaines aujourd'hui.

État des lieux des méthodes d'investigation
et perspectives

Judi 30 Université
septembre Toulouse
Vendredi 1^{er} Jean Jaurès,
octobre Maison
2021 de la Recherche



Jeudi 30 septembre 2021

Maison de la Recherche
Salle D31

14h

Introduction. **E. Galbois** (PLH-CRATA) : *Bref état de l'art*

14h20

C. Manen, J. Cauliez, J. Caro, V. Ard (UT2J, TRACES) : *Des référentiels en soutien à l'étude des poteries modelées : la céramothèque de la plateforme ArcheoScience (TRACES, Toulouse).*

14h50

F. Maury (Archéosite de Montans) et **M. Fernandez** (potier, Archéosite de Montans) : *Le site de Montans et ses statuettes : du mobilier archéologique jusqu'à la reproduction des gestes*

15h20 Discussion

15h30 Pause

15h50

A. Muller (Professeur émérite de l'Université de Lille, IUF) : *Les doigts dans la terre. L'exploitation des dactyloypes de coroplastes : problèmes, perspectives*

16h20

C. Hochart (C2RMF) : *Principes de la 3D et numérisation de l'Éros de Myrina*

17h Discussion

19h Dîner

Vendredi 1^{er} octobre 2021

Maison de la Recherche
Salle D30

9h

B. Bourgeois (C2RMF), **V. Jeammet** (Musée du Louvre), **Y. Vandenberghe** (C2RMF) : *Figurines hors contexte : étude de la matière, conservation et apports historiques*

10h15 Discussion

10h30 Pause

10h50

I. Hasselin Rous (Centre des Monuments Nationaux), **A. Bouquillon** (C2RMF), **C. Bernard** (C2RMF), **J. Abbou** (C2RMF) et **Y. Vandenberghe** (C2RMF) : *Regards croisés sur les figurines de Tarse : aspects techniques et matériels de la production coroplastique aux époques hellénistique et romaine*

12h30 Discussion

13h Repas

14h

Atelier de travail en huis clos

Démonstration de façonnage de statuettes antiques en terre par estampage par **M. Fernandes** suivie d'une table ronde sur le thème : « *Étudier les terres cuites aujourd'hui : problèmes et enjeux* ».

