

Mardi 22 mai 2018	
8h45-9h15	<i>Accueil des participants</i>
Ouverture de la journée	
9h15-9h25	Pascal Liévaux , La recherche au sein du ministère de la culture
9h25-9h35	Isabelle Pallot-Frossard / Lorraine Mailho Soutenir la recherche en conservation et restauration, le rôle du C2RMF
THEME 1 - FABRICATION, IDENTIFICATION, DEGRADATION	
9h40-10h10	Sylvie Ramel Invention, fabrication, dégradation des plastiques cellulose: des paramètres de compréhension nécessaires à leur conservation
10h10-10h40	Alexis Convert L'Evolution de l'acétate de cellulose dans l'Industrie
10h40-11h10	Nathalie Balcar Identifier les acétates de cellulose
11h10- 11h40 <i>Pause café</i>	
11h40-12h10	Jean-Pierre Couvercelle, Marie-Christelle Poisbelaud Mécanismes de dégradation de l'acétate de cellulose : cas des trames plastiques utilisées en bande dessinées (1940 -2000).
12h15-13h45	<i>Déjeuner libre</i>
THEME 2 – ETUDE PREALABLE ET CONSERVATION-RESTAURATION	
14h00-14h15	Aude Bodet Présentation des bourses Cnap
14h15-14h45	Marion Cinqualbre, Maroussia Duranton L'acétate de cellulose dans les collections d'architecture :l'exemple du projet ZIP
14h45-15h15	Virginie Kollmann-Caillet Objets de collection en acétate de cellulose, Histoire et problématiques de leur conservation au Musée du Peigne et de la Plasturgie
15h15-15h45 <i>Pause café</i>	
15h45-16h00	Anne-Laure Carré, Sylvie Maillard Un cas limite de conservation : le volant en acétate inv. 18952-0000- du Musée des arts et métiers.
16h00-16h15	Françoise Lemerige Conserver les celluloses au sein d'une collection d'arts graphiques
16h15-16h30	Gilles Barbant Gérer la dégradation des acétates de cellulose : le remplacement
16h30-16h45	<i>Questions</i>
16h45	Atelier – Table ronde