

# Séminaires du C2RMF

Vendredi 29 janvier 2016  
Amphithéâtre Palissy, 11h

## *Journée des doctorants et post-doctorants*

### Sujet Recherche

### Encadrants

11h	<b>Marine Page</b>	Contrôle qualité et amélioration de l'apparence de surfaces imprimées en relief (couleur, rugosité, brillant) : application à la conservation-restauration du patrimoine	Maria Ortiz (OCE), Clotilde Boust (C2RMF), Gaël Obein (CNAM)
11h10	<b>Gauthier Roisine</b>	Céramiques glaçurées de Bernard Palissy : à la recherche des secrets d'un maître de la Renaissance	Anne Bouquillon, Daniel Caurant (IRCP), Laurent Cormier (UPMC)
11h20	<b>Gianluca Gariani</b>	ESPRIT : Étude des stucs polychromes de la Renaissance Italienne	Anne Bouquillon, Fabrice Goubard (Cergy), Marc Bormand (Louvre)
11h30	<b>Florian Beaugnon</b>	Caractérisation multistруктураle multi-échelle de la calcination et de l'hydratation du gypse. -	Gilles Wallez (IRCP), Sara Quiliggotti , Anne Bouquillon
11h40	<b>Marion Alter</b>	CAP-VERT : Conservation et altération des pigments de peinture : les verts au cuivre	François Mirambet, Anne-Solenn Le Ho, Nadege Lubin-Germain (Cergy)
11h50	<b>Raef Mousheimish</b>	PACT-ART - Processus Adaptatif au Contexte pour le Transport d'œuvres d'ART	Karine Zeitouni et Yehia Taher (PRISM-DAVID, UVSQ), Michel Dubus
12h05	<b>Fanny Alloteau</b>	Recherche d'une solution de protection des œuvres en verre du patrimoine exposées en atmosphère humide	Anne Bouquillon, Isabelle Biron
12h20	<b>Mariem El Afrit</b>	Unification des algorithmes de traitement et de reconstruction des images optiques et chimiques pour la fusion des données 2D et 3D issues des tomographies X. RPE, et optiques des objets du patrimoine	Michel Menu, Clotilde Boust, Elsa Lambert, Didier Gourier, Yann le Du

### PAUSE DEJEUNER

14h15	<b>Karim Zarkout</b>	Recherche des procédés de fabrication des décors de céramiques à base d'oxyde de fer de Suse I appartenant aux collections des musées de France	François Mirambet, Laurent Binet (IRCP)
14h30	<b>Anaïs Genty-Vincent</b>	Les chancis de couches picturales et de vernis des peintures de chevalet: contribution à la connaissance des mécanismes de formation, à leur caractérisation physico-chimique et aux traitements de conservation	Michel Menu, Myriam Eveno
14h45	<b>Victor Gonzalez</b>	Le blanc de plomb dans les œuvres peintes: caractérisation des propriétés physico-chimiques et connaissance de son élaboration	Michel Menu, Thomas Calligaro, Gilles Wallez (IRCP)
15h	<b>Margaux Fresnais</b>	Nouvelles approches par spectrométrie de masse pour la caractérisation de systèmes archéologiques et biologiques – Développement du couplage chromatographie sur couche mince – spectrométrie de masse	Armelle Charrié (LSMIS), Pascale Richardin
15h15	<b>Vana Orfanou</b>	Etude technologique du mobilier métallique du DAI (Louvre) du monde iranien des X-XVe s	David Bourgarit, Annabelle Collinet (Louvre)
15h30	<b>Baptiste Monsaingeon</b>	Projet TOC: Techniques Obsolescence Conservation: Identification et caractérisation des problématiques de conservation-restauration liées à l'obsolescence technologique	Cécile Dazord
15h45	<b>Charlotte Hochard</b>	Algorithmes de repositionnement des images scientifiques sur des modèles 3D (PSL Pompei et INRIA)	Clotilde Boust